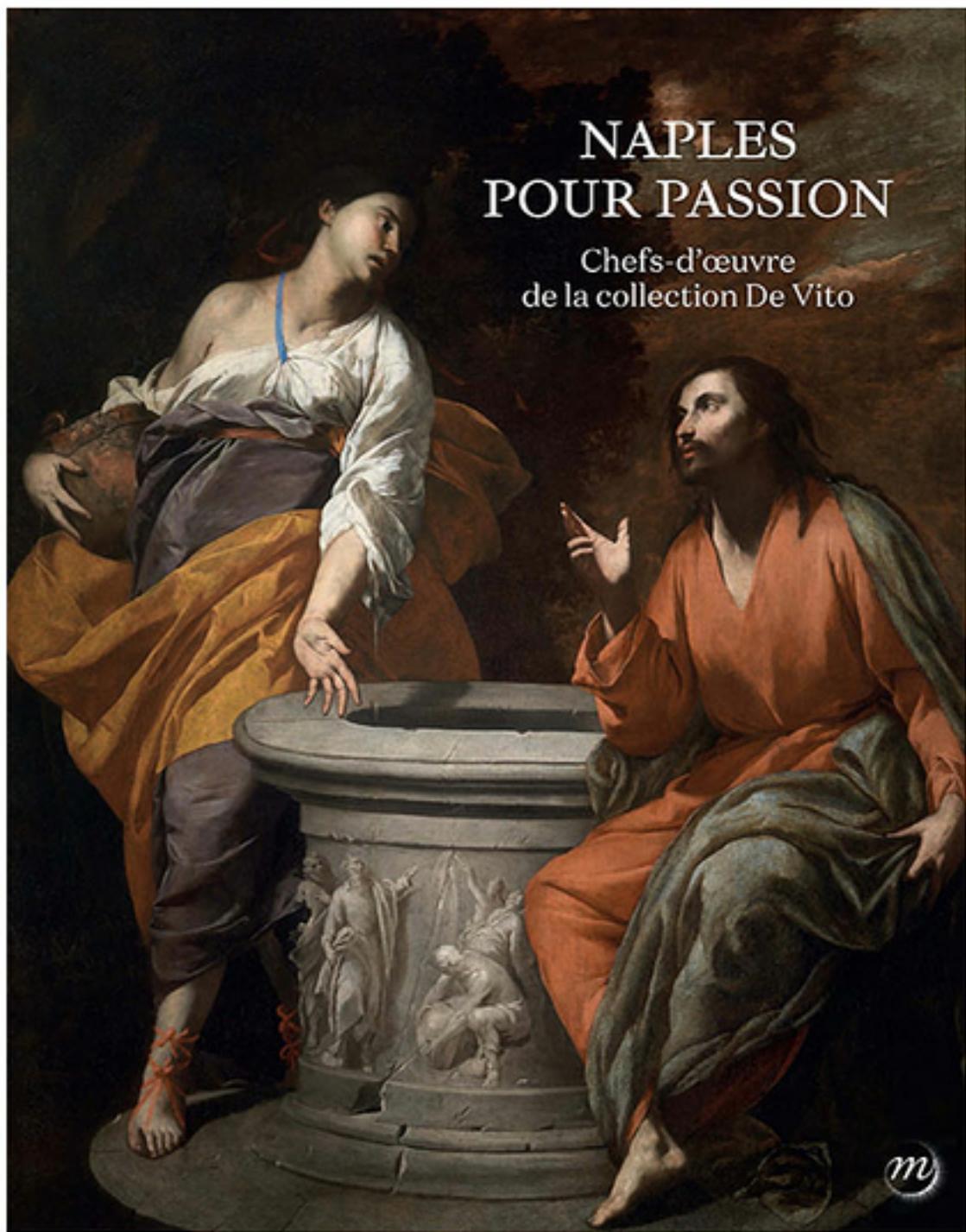


NAPLES POUR PASSION

Chefs-d'œuvre
de la collection De Vito



m

Naples pour passion. Chefs-d'œuvre de la fondation De Vito

Catalogue d'exposition

L'ouvrage s'ouvre sur la présentation de Giuseppe De Vito, amateur éclairé mais également historien de l'art autodidacte, et sur le récit de la constitution de la collection et de son accueil critique.

Cette introduction est suivie d'un catalogue recensant la quarantaine d'œuvres exposées. Chacune des quatre parties est constituée de l'essai d'un spécialiste et d'une dizaine de notices d'œuvres. La première analyse l'influence durable de la présence du Caravage à Naples (1606-1607 puis 1609-1610) sur la production des artistes de la cité, tels que Caracciolo, Ribera, Ricca, Finoglio, Fracanzano et Cavallino, ou encore le « Maître de l'Annonce aux bergers » dont Le Jeune Homme avec une fleur est l'une des œuvres les plus emblématiques de la collection.

On s'arrête ensuite sur trois grands protagonistes de la peinture parthénopeenne : Massimo Stanzione, auteur de l'emblématique Saint Jean-Baptiste au désert, ainsi que Mattia Preti et Luca Giordano, deux grandes individualités artistiques ayant profondément marqué l'art napolitain dans la seconde moitié du XVIIe siècle.

Le troisième temps montre l'évolution de la peinture napolitaine du Seicento sous l'influence classicisante des modèles romains et émiiliens, mais également l'intérêt porté au coloris vénitien et aux modèles venus du Nord de l'Europe, avec des œuvres de Fracanzano, Cavallino, Vaccaro, De Bellis, Pacecco, Spinelli et Spadaro.

On fait aussi une incursion dans la peinture de bataille avec Aniello Falcone.

Avec Rome, Naples s'impose ainsi au XVIIe siècle comme le foyer le plus brillant pour la nature morte, genre dans lequel s'illustrent de grandes familles d'artistes comme les Porpora, les Recco et les Ruoppolo.

Exposition à Dijon, au musée Magnin, du 29 mars au 25 juin 2023 et à Aix-en-Provence, au musée Granet, du 15 juillet au 29 octobre 2023

Français

160 pages / 100 illustrations

Éditions Rmn - Grand Palais

Prix : 30 €

Caractéristiques

Dimensions :

22,5 x 28,4 x 1,3 cm

Courants artistiques :

XVIIème, Art italien, Peinture italienne

EAN :

9782711879595

Format du livre :

Broché sans Rabat

Référence :

ES707959

Nombre d'illustrations :

100

Musée :

Musée Magnin

Diffuseur :

EDITIONS FLAMMARION