

MUSÉE GRANET

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

À DESTINATION DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP



2025-2026

UN SERVICE DÉDIÉ À VOTRE ÉCOUTE

Au sein du service des publics du musée Granet, deux médiatrices culturelles **référentes pour les publics en situation de handicap** sont à votre disposition pour toute question concernant les projets et demandes de partenariats avec le musée :

Patricia Souiller
souillerp@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 59
Julie Reviron
revironj@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 54

Attention, il existe également un programme à destination des publics du champ social .

Référente publics du champ social
Lisa Bachelot
bachelotl@mairie-aixenprovence.fr

Pour suivre l'actualité du musée, vous pouvez consulter le site internet www.museegranet-aixenprovence.fr ou les réseaux sociaux !

Le musée Granet propose chaque année un **temps de rencontre à destination des professionnels du handicap** afin de vous informer sur l'évolution de l'offre adaptée. C'est l'occasion de découvrir les espaces du musée, les expositions temporaires, de rencontrer l'équipe de médiation culturelle et de profiter des retours d'expérience de certaines structures au musée Granet.

RENCONTRE

à destination des professionnels du handicap

le mercredi 28 janvier 2026 à 14h dans l'auditorium du musée.

Gratuit, sur inscription auprès des médiatrices culturelles référentes.

NOS COLLECTIONS PERMANENTES

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

Un musée, deux sites : le palais de Malte et la chapelle des Pénitents blancs.

L'archéologie de l'Égypte ancienne et d'Entremont

Le musée Granet présente une rare collection d'archéologie : des stèles et des objets funéraires de l'Égypte ancienne et une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d'Entremont.

Le hall et deux salles au niveau -1 sont consacrés à ces périodes majeures de l'histoire ancienne.

Les collections du XIV^e au XVIII^e siècle

Une sélection d'œuvres des écoles française, nordique, espagnole et italienne du XIV^e au XVIII^e siècle permet d'aborder la notion de genre en peinture.

Trois salles au niveau -1 sont consacrées aux collections du XIV^e au XVIII^e siècle.



Jean-Baptiste Van Loo, *Portrait de Mme Albert de Bormes en vendangeuse*, XVIII^e s, huile sur toile, 100 x 76 cm, legs marquise de Gueidan, 1880 © musée Granet.

La galerie de sculpture

Terre cuite, plâtre, marbre ou encore bronze, cet espace permet d'appréhender les différentes techniques de la sculpture des XVIII^e et XIX^e siècles.

Cette galerie en rez-de-jardin présente les grands hommes rattachés à l'histoire du pays tels le Roi René, Henri IV ou encore Mirabeau.

La peinture française du XIX^e siècle

Une grande salle est consacrée au peintre aixois Granet, illustrant principalement la période romaine de l'artiste, avec notamment le portrait de son ami Ingres. Ce dernier se retrouve dans la salle suivante avec le monumental *Jupiter et Thétis* accroché dans l'espace néoclassique du musée et entouré d'autres œuvres à thématique mythologique. Une dernière salle propose un panorama des peintres provençaux du XIX^e siècle qui ont su magnifier le paysage de leur région.

Cet espace se situe au niveau +1 du musée.

La donation Meyer, de Cezanne à Giacometti

à partir du 12 décembre 2025

La première partie de cet espace est consacrée à Cezanne, peintre aixois considéré aujourd'hui comme le père de l'art moderne. Les salles suivantes présentent certains des grands artistes du XX^e siècle, dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti. La donation du collectionneur Philippe Meyer permet ainsi d'offrir un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ».

Cet ensemble se déploie au niveau +1 du musée.

Chapelle des Pénitents blancs - Granet XX^e

jusqu'au 1^{er} mars 2026

L'extension du musée dans la chapelle des Pénitents blancs présente la collection de Jean Planque, rassemblant quelque 120 peintures, dessins et sculptures. Un large panel d'artistes modernes y sont exposés parmi lesquels Van Gogh, Monet, Léger, Picasso, Braque, De Staël, Klee ou Dubuffet.

La collection Planque se situe à quelques minutes à pied du musée Granet. Cf. « informations pratiques ».

Attention : Certaines de nos œuvres peuvent être absentes des espaces d'exposition pour plusieurs raisons : prêts, restaurations ou changements d'accrochage, rotations des œuvres graphiques pour des raisons de conservation.

NOS EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le TACTILE TOUR



Reproduction tactile de *La Vierge aux rochers* de Léonard de Vinci © AVH de Paris.

Du 27 janvier au 8 février 2026, le musée Granet accueille pour la deuxième fois le Tactile Tour, en partenariat avec **l'association Valentin Haüy**. Cette exposition met en scène 14 reproductions en relief d'œuvres de grands artistes, accessibles aux personnes non-voyantes et mal-voyantes.

Tous les visiteurs du musée vont pouvoir ainsi découvrir (et toucher !) deux extraits de la tapisserie de Bayeux, des peintures de Léonard de Vinci et de Raphaël ou encore une stèle de l'Égypte ancienne.

Le « permis de toucher » que propose le Tactile Tour offre un accès direct et concret au contenu culturel des musées, grâce à l'innovation technologique. Après avoir été modélisées numériquement, les œuvres originales sont mises en relief par impression 3D et d'autres par fraisage d'une plaque de polyuréthane. Ces dispositifs permettent aux personnes déficientes visuelles de ressentir une œuvre.

Info pratique : le Tactile Tour est présenté au niveau + 1 du musée.

KOSTA ALEX. COUP DE CHAPEAU



Kosta Alex ou l'Homme au chapeau, 1971 © Tous droits réservés.

Du 11 avril au 30 août 2026, le musée Granet propose une exposition temporaire consacrée au sculpteur gréco-américain Kosta Alex (1925-2005).

Le collectionneur suisse Jean Planque (1910-1998) a rencontré Kosta Alex vers 1958-1959. Ayant eu vent de son savoir-faire de maçon-charpentier, il lui demanda de bien vouloir se charger d'aménager le petit appartement qu'il venait d'acheter à Paris, rue Mazarine. Une amitié solide, joyeuse, s'était nouée entre les deux hommes. Planque acheta plusieurs pièces à Alex afin que ce dernier puisse travailler plus librement et il le mit en contact avec la galerie Claude Bernard qui l'exposa en 1964. Il aimait dans l'univers créé par le jeune artiste un classicisme des formes qui resurgit sous la drôlerie et la simplification des figures ainsi qu'une maîtrise du métier exceptionnelle, tant dans la conception de ses assemblages de bois ou de carton que dans l'utilisation du bronze. Il reconnaissait dans cet art la vigueur d'un propos qui savait inventer et renouveler le langage, créant sur l'œil d'incessantes surprises.

Info pratique : l'exposition Kosta Alex est présentée à la chapelle des Pénitents blancs – Granet XXe.

UN MUSÉE ADAPTÉ À TOUS ET POUR TOUS

LE LABEL TOURISME & HANDICAP



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

En juin 2022, le musée Granet a obtenu le label Tourisme & Handicap pour les handicaps auditif, moteur, mental et visuel sur ses deux sites, le site Palais de Malte et le site Granet XX^e - collection Jean Planque.

Afin de garantir à tous la découverte de ses espaces et de ses collections, le musée Granet s'engage depuis plusieurs années dans une politique d'accès à la culture en fonction des spécificités des publics. Le musée s'est entouré d'experts issus d'associations marseillaises et aixoises représentatives de chaque type de handicap. Ensemble, ils ont pris en compte l'accessibilité physique, sensorielle et cognitive du musée et réfléchi à des activités adaptées.

Le musée Granet est référencé sur les sites internet dédiés au handicap : accessible.net ; jaccede.com ; pantou.org ; acceslibre.beta.gouv.fr

A noter : les visiteurs individuels en situation de handicap bénéficient d'**un accès prioritaire et d'un droit d'entrée gratuit** pour eux et pour leur accompagnateur sur présentation de la carte handicap ou invalidité aux accueils du musée Granet.

HANDICAP MOTEUR



Les points d'accueil, l'ensemble des espaces d'exposition des deux sites du musée Granet ainsi que l'auditorium sont accessibles aux visiteurs à mobilité réduite.

Pour les personnes utilisatrices de fauteuils roulants, toutes les activités proposées au musée Granet sont accessibles.

L'accès PMR du musée Granet se situe au **18, rue Roux Alphéran**. Il est différent de l'accès principal, place Saint-Jean de Malte.

L'accès PMR du site Granet XX^e – collection Planque se trouve **place Jean Boyer** (haut de la rue du Maréchal Joffre). Une rampe permet d'accéder à l'entrée principale du site et d'éviter ainsi les marches.

A noter : **des fauteuils roulants et des sièges pliants** sont à disposition sur simple demande aux accueils du musée.



Visite adaptée sur pliants dans l'exposition « Cezanne au Jas de Bouffan » © musée Granet.

HANDICAP AUDITIF



Pour les visiteurs malentendants et devenus sourds, toutes les visites guidées sont facilitées par l'utilisation d'audiophones équipés du système de boucle à induction magnétique (fonction T).

Un plan des espaces d'exposition ainsi que des livrets de visite sur les collections permanentes et les expositions temporaires sont disponibles aux accueils du musée.

Des visites guidées en lecture labiale pour des groupes d'adultes mal ou non-entendants sont organisées sur demande dans les collections permanentes et les expositions temporaires du musée Granet.



Visite adaptée pour la Journée du handicap, le 19 avril 2025 © musée Granet.

HANDICAP MENTAL, COGNITIF OU PSYCHIQUE



Le musée Granet reçoit chaque semaine dans des conditions privilégiées et dans le cadre de partenariats conventionnés incluant des projets annuels des groupes d'adultes et d'enfants en situation de handicap psychique, mental ou cognitif, encadrés par des soignants ou des éducateurs spécialisés.



Des visites guidées et des ateliers adaptés (peinture, dessin, sculpture, écriture) sont proposés régulièrement à de petits groupes en situation de handicap mental, cognitif ou psychique (6 à 10 personnes par groupe).



Atelier adapté pour adultes en situation de handicap © musée Granet.

HANDICAP VISUEL



Du matériel adapté est à disposition sur les deux sites du musée Granet :

- **5 fiches tactiles** reproduisant les chefs-d'œuvre du musée Granet sont à disposition sur simple demande à l'accueil du musée, site Palais de Malte.
- **un livret de visite adapté aux malvoyants** (écrit avec la police APHont) est à disposition à l'accueil, site Granet XX^e – collection Jean Planque.

- **6 interprétations tactiles** réalisées par les ateliers du groupe EssilorLuxottica dans le cadre d'un mécénat de compétence.

Une piste sonore accompagne chaque dispositif tactile reproduisant en relief un tableau.

L'ensemble est accessible au niveau -1 du musée dans un espace dédié au milieu des collections du XIV^e au XVIII^e siècle et au niveau +1 dans la donation Meyer.



Dispositif tactile EssilorLuxottica © musée Granet.



Chiens guides d'aveugles ou
d'assistance uniquement

A noter : les chiens guides d'assistance sont acceptés au musée Granet.

Des visites guidées adaptées pour des groupes d'adultes mal ou non-voyants sont organisées dans les collections permanentes et les expositions temporaires du musée Granet.

Ces visites spécifiques accompagnées par une médiatrice culturelle du musée, sont conçues et réalisées pour un public de déficients visuels.



Visite adaptée au handicap visuel dans l'exposition « Cezanne au Jas de Bouffan » © M. Castillon.

DES VISITES ET ATELIERS ADAPTÉS

Exemples de visites adaptées (durée 1h)

Chaque visite adaptée permet de développer un thème ou de découvrir un artiste, dans les collections permanentes du musée :

- Les Gaulois de Provence.
- Le portrait dans les peintures anciennes.
- Les sculptures.
- Cezanne et la modernité.

Exemples d'ateliers adaptés (durée 2h)

Un atelier comprend un temps de découverte des œuvres autour d'un thème dans les salles du musée, suivi d'un temps de pratique personnelle artistique.

- L'Egypte ancienne (pratique : métal repoussé).
- Le portrait (pratique : peinture).
- Kosta Alex (pratique : écriture).

Ces propositions sont adaptées en fonction du handicap et des demandes des participants.



Restitution d'un atelier avec le CSAPA-Aix © musée Granet.

NOS NOUVEAUX PARTENARIATS

DES EXEMPLES DE PROJETS SPÉCIFIQUES



Avec la structure **CSAPA-Aix**, des visites-ateliers sur le thème des femmes et de la représentation féminine dans l'art.

Avec le restaurant **Chez Pierre** à Aix-en-Provence, des visites et des ateliers photos-portraits sur la collection Planque.

Une restitution ouverte au public sera proposée au musée Granet **le dimanche 7 décembre 2025** à partir de 14h dans l'auditorium du musée (niveau -1).



FORUMS ET RENCONTRES

En 2024-2025, le musée Granet a participé à plusieurs événements qui font vivre la communauté de publics en situation de handicap et de professionnels qui travaillent auprès d'eux. Rendez-vous en 2025-2026 !

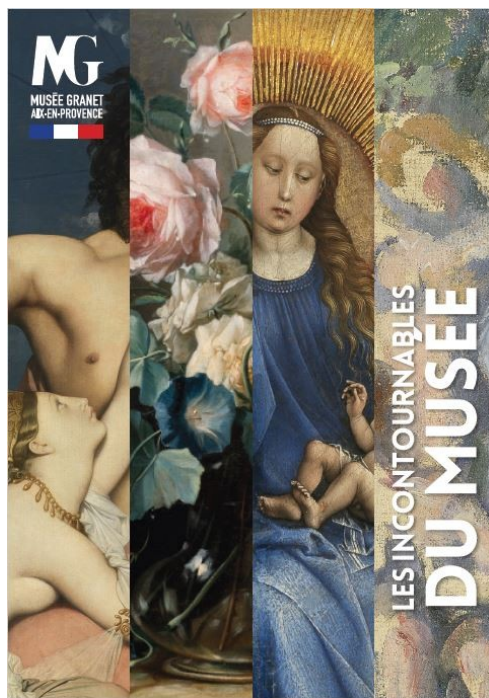


EN AUTONOMIE

Le livret de visite « **Les incontournables du musée** » est disponible gratuitement à l'entrée du musée ou en téléchargement sur notre site internet. Les chefs-d'œuvre du musée y sont commentés.

Pour réaliser dans vos structures des **activités adaptées** sur les collections du musée, vous avez à votre disposition une banque de jeux et d'ateliers sur le site du musée à la rubrique « Mon musée à la maison » : recettes de cuisine, visites filmées, tutos, ateliers d'écriture, mots mêlés, quizz, etc.

A noter : d'autres outils payants vous permettent de découvrir les collections comme **les audioguides** (avec des pistes descriptives adaptées aux visiteurs mal et non-voyants). Cette prestation est à demander aux accueils du musée Granet et de la chapelle des Pénitents blancs.



Livret des collections « Les incontournables du musée » © musée Granet.

BONS PLANS

LES DIMANCHES EN MUSIQUE

Certains 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée du musée est gratuite et, en plus, de jeunes musiciens de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique) d'Aix-en-Provence vous proposent de découvrir les œuvres du musée en musique. Seul, en famille ou entre amis : une façon conviviale de découvrir les œuvres du musée autrement !

Les dimanches 1^{er} février et 5 avril 2026.

LA NUIT DES MUSÉES

Chaque année a lieu la Nuit européenne des musées. L'occasion de visiter le musée jusqu'au bout de la nuit ! Des animations vous sont proposées tout au long de la soirée et c'est gratuit pour toutes et tous.

Le samedi 23 mai 2026.

LA NOCTURNE ÉTUDIANTE

Le temps d'une soirée, les étudiants d'Aix-en-Provence et ses alentours s'emparent des œuvres présentées au musée. Pièces de théâtre, jeux de pistes et performances en tout genre apportent un regard nouveau aux collections. Cet événement est gratuit.

Le jeudi 2 avril 2026.

CONCERTS, CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Le saviez-vous ? Tout au long de l'année, le musée Granet organise des événements culturels en lien avec ses collections et ses expositions. Une grande partie de ces événements sont gratuits (dans la limite des places disponibles). Pour ne rien manquer, rendez-vous sur le site internet du musée ainsi que sur nos réseaux sociaux !

Le musée Granet propose également des ateliers d'écriture pour les adultes ainsi que des ateliers plastiques pour les enfants et les adolescents individuels (payants).

Rendez-vous sur notre site internet !

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER UNE VISITE / UN ATELIER

Toute venue de groupe au musée, que ce soit pour une visite guidée, une visite libre ou un atelier doit faire l'objet d'une réservation en amont.

Pour toute question sur le contenu des activités ou prise de réservation, vous pouvez contacter les **médiatrices culturelles référentes pour les publics en situation de handicap** : Patricia Souiller (04 42 52 88 59 / SouillerP@mairie-aixenprovence.fr) et Julie Reviron (04 42 52 88 54 / RevironJ@mairie-aixenprovence.fr).



Fiche tactile du *Portrait de Madame Cézanne* © M. Castillon.

HORAIRES ET ACCÈS

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 18h (hors expositions estivales, de 10h à 18h) et peut accueillir les groupes du mardi au samedi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre. Le musée n'accueille pas de groupes ces jours-là.

UN MUSÉE / DEUX SITES

Le **site principal** est situé sur la place saint-Jean de Malte (13100).

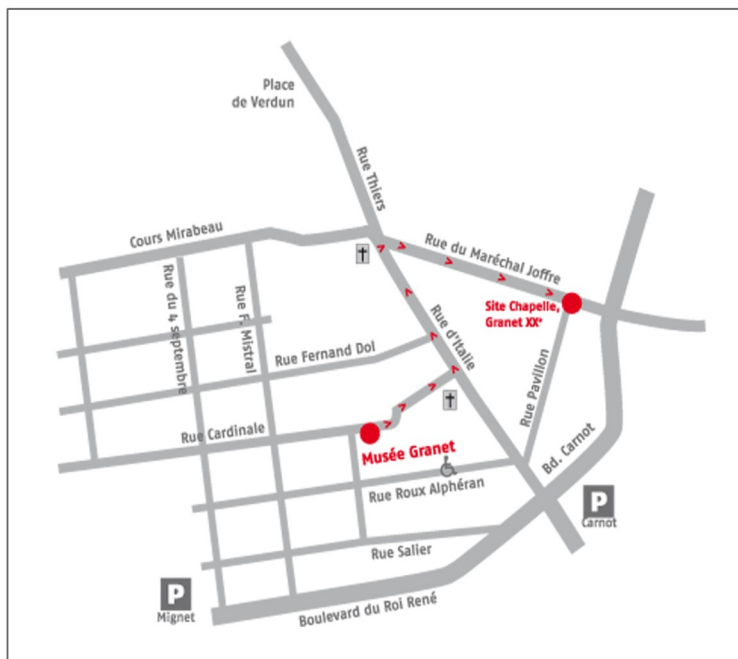
Accès PMR : 18 rue Roux-Alphéran (13100).

La **chapelle des Pénitents blancs** qui abrite la collection Jean Planque, se situe place Jean Boyer (13100), à quelques minutes à pied du musée Granet.

Plus d'informations sur le site internet du musée.

A noter : le musée Granet ne dispose pas d'espaces pour accueillir les groupes sur le temps du déjeuner.

Le parc Jourdan, avenue Anatole France, se situe à 10 minutes de marche du musée.



Plan pour accéder aux deux sites du musée Granet © musée Granet.

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

WWW.MUSEEGRANET-AIXENPROVENCE.FR

