

LE PROGRAMME

TOUT AU LONG DE LA SOIRÉE...

MG
MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

19H DJ BAST

Ambiance électro assurée par DJ BAST pour vous accueillir !

📍 HALL

19H15 2 CONTES RUSSES

Les élèves du cycle 3 du département théâtre du conservatoire d'Aix-en-Provence jouent deux contes russes : *Un savoir malin* suivi de *La coupelle d'argent*.

📍 PATIO

19H30 PAYSAGE COLLECTIF / ATELIER PEINTURE

Le collectif SIROZ (étudiants à l'école des beaux-arts d'Aix-en-Provence) vous proposent de participer à une fresque collective en peinture.

📍 PATIO

20H LET'S DANSE

La compagnie universitaire DANSE'AMU vous propose une chorégraphie inspirée des collections du musée.

📍 PATIO

20H15 CONCERT LIVE : POP, ROCK, FUNK !

Les étudiants en section musicologie (Aix-Marseille Université) et la Radio aixoise ZAI vous proposent un concert aux inspirations multiples.

📍 PATIO

21H30 DJ SET

Ambiance électro et techno assurée par Joyful90, BAST et DJEJ.

📍 HALL

Tout au long de la soirée, **les élèves de l'ECV** (école de création visuelle) dessineront dans les salles et prendront les œuvres, ainsi que les visiteurs, pour modèles.

REJOIGNEZ LES POUR CRÉER À LEURS CÔTÉS.

Mais aussi, **les élèves en droit et histoire de l'art** (Aix-Marseille Université) s'immiscent dans les médiations de leurs camarades pour vous faire gagner de nombreuses surprises (dès 20h, dans toutes les salles).

19H À MINUIT

RETROUVEZ LES À LEURS STANDS

ÉCOLE DE MAQUILLAGE PROFESSIONNEL SOPHIE LECOMTE

Les étudiantes de l'école de maquillage professionnel Sophie Lecomte vous attendent pour un maquillage « strass et paillette » sur mesure !

📍 HALL

LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

L'association étudiante Courant d'art vous attend au 1^{er} étage du musée avec de nombreux jeux et ateliers autour des collections du musée.

📍 1^{ER} ÉTAGE

DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

QU'ON LUI COUPE LA TÊTE 19H30, 20H30, 21H30

Le récit biblique de Salomé qui danse pour obtenir la tête de saint Jean-Baptiste a inspiré de nombreux peintres, notamment au XVIII^e siècle. Venez en apprendre plus avec Cloé et Coralie.

Ermano Stroiffi, *Salomé recevant du bourreau la tête de saint Jean-Baptiste*

📍 PEINTURES ANCIENNES, SALLE 1 (NIVEAU -1)

VOYAGE DANS LE TEMPS 19H30

Imaginez vous un instant à la table de ce repas galant. Le son de la viole de gambe vous emporte et vous fait tout oublier malgré l'agitation de la soirée. Par Quentin.

Anonyme, École de Fontainebleau, *Le Repas galant*

📍 PEINTURES ANCIENNES, SALLE 3 (NIVEAU -1)

LA VIE QUOTIDIENNE D'UN GAULOIS 19H30, 20H30, 21H30

Vous êtes-vous déjà demandé comment vivaient les gaulois sur le site d'Entremont au nord d'Aix-en-Provence ? Apprenez-en plus sur leur vie quotidienne avec Maxence.

📍 CELTO-LIGURES (NIVEAU -1)

TROUBADOUR 19H30, 20H30

Connaissez vous la peinture troubadour ? Et la langue provençale ? Pénétrez dans ce monde ancien grâce à Valentin, Anastasia et Lauryn.

Alexandre Charles Guillemot, *Le Roi René signant une lettre de grâce*

📍 GALERIE XIXÈME, SALLE 3 (NIVEAU +1)

GIACOMETTI ENTRE BRONZE ET CUIVRE 19H30, 20H

Amélie met en musique l'oeuvre peinte et sculptée du peintre suisse Alberto Giacometti (1901-1966). Ses airs de saxophone nous questionnent sur la forme en mouvement.

Alberto Giacometti

📍 DONATION MEYER, SALLE 5 (NIVEAU +1)

THE CARD PLAYERS*

*Les Joueurs de cartes

19H45, 20H45, 21H45

Une présentation en anglais de ces célèbres joueurs de cartes qui ont influencé nombre d'artistes, dont le peintre aixois Paul Cézanne (1839-1906). Proposé par Ivanna.

Mathieu Le Nain, *Les Joueurs de cartes*

📍 PEINTURES ANCIENNES, SALLE 3 (NIVEAU -1)

UN MOINE MYSTÉRIeux 19H45, 21H45

Mais qui se cache derrière le surnom du « moine » ? D'où vient-il ? Que fait-il ? Découvrez-le avec Loann.

📍 GALERIE XIXÈME, SALLE 1 (NIVEAU +1)

SÉRÉNADE AU BALCON 19H45

Des airs hispaniques joués à la guitare par Lylie et Ohana nous permettent de revenir sur les histoires passionnées du peintre espagnol Pablo Picasso.

Pablo Picasso, *Femme au balcon*

📍 DONATION MEYER, SALLE 4 (NIVEAU +1)

PRINTEMPS ET AUTOMNE 20H, 21H, 22H15

Quelle place l'artiste donne-t-il au végétal dans son œuvre ? Dénichez chaque détail de ce monde verdoyant avec Amadou.

Miquelangelo Cerquozzi, *Les dénicheurs d'oiseaux*

📍 PEINTURES ANCIENNES, SALLE 3 (NIVEAU -1)

CÉRAMO-ÉLOGE 20H, 21H, 22H

Des tessons ? Mais pourquoi faire ? En quoi le céramologue est-il indispensable à la connaissance des civilisations anciennes ? Découvrez-le avec Armel.

📍 CELTO-LIGURES (NIVEAU -1)

TOUT-PUISSANT 20H, 21H, 22H

Qui est désigné comme tout puissant ? A quelle époque vivait-il ? Quel est son champ d'action ? Apprenez-le grâce à Arnaud.

Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Jupiter et Thétis*

📍 GALERIE XIXÈME, SALLE 2 (NIVEAU +1)



LE SON DE L'ARTISTE 20H15, 21H15, 22H15

Une plongée dans l'histoire de l'art pour s'approcher au plus près du son qui émane de la toile. Par Valentin.

Jean Daret, *Le Joueur de guitare*

📍 PEINTURES ANCIENNES, SALLE 3 (NIVEAU -1)

MÉLODIE POUR UN TABLEAU 20H15, 21H15, 22H15

Une interprétation à capela du morceau *Avant qu'il n'y ait le monde* du groupe Feu ! Chaterton, par Joris.

Théodore Géricault, *Jeune grec endormi*

📍 GALERIE XIXÈME, SALLE 2 (NIVEAU +1)

INTERVIEW CÉZANNIENNE 20H15, 21H30, 22H30

Une interview du peintre aixois Paul Cezanne (1839-1906) face à ses célèbres baigneuses, par Eventhia et Marie-Line.

Paul Cezanne, *Baigneuses*

📍 DONATION MEYER, SALLE 2 (NIVEAU +1)

L'ACCESSOIRE DU POUVOIR 20H30, 21H30, 22H30

Connaissez-vous le mortier, accessoire clé des magistrats au XVIII^e siècle ? Quel pouvoir revêt-t-il ? Venez le découvrir avec Chiara.

Hyacinte Rigaud,

Gaspard de Gueidan en président à mortier

📍 PEINTURES ANCIENNES, SALLE 2 (NIVEAU -1)

TROIE EN MUSIQUE 21H30

Les élèves de l'École Supérieure des Arts et métiers vous proposent un set acoustique pour évoquer la guerre de Troie. *Maiden voyage* de Herbie Hancock, *Asturias* d'Isaac Albeniz, *Rain*, de Ryuichi Sakamoto, Le cygne, du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saens.

Paulin Duqueyland, *Les héros grecs tirant au sort les captifs qu'ils ont fait à Troie*

📍 GALERIE XIXÈME, SALLE 2 (NIVEAU +1)

MOUSTIERS EN MUSIQUE 20H45

Une interprétation musicale avec cor et violoncelle par Tatianna et Nicolas.

Augustin Marius Paul Bec,

Vue de Moustiers Sainte Marie

📍 GALERIE XIXÈME, SALLE 3 (NIVEAU +1)

COMPOSER AVEC LA NATURE 20H45, 22H, 23H

Comment Paul Cezanne (1839-1906) intègre-t-il les personnages des baigneuses dans ses paysages ? Scrutez l'œuvre en détail avec Onélia.

Paul Cezanne, *Baigneuses*

📍 DONATION MEYER, SALLE 2 (NIVEAU +1)

MÉLANCOLIE 20H30, 21H45, 22H45

A qui appartient ce visage qui semble mélancolique ? Est-ce une femme ou deux ? Plongez dans l'univers du peintre espagnol Pablo Picasso (1881-1973) avec Aïnes.

Pablo Picasso, *Femme au balcon*

📍 DONATION MEYER, SALLE 4 (NIVEAU +1)

LET'S DANSE 21H

La compagnie universitaire DANSE'AMU vous propose une chorégraphie inspirée des collections du musée.

📍 DONATION MEYER (NIVEAU +1)

RÉCIT DE CAMPAGNE 21H15, 22H15, 23H15

Entrez dans le monde du peintre italien Giorgio Morandi (1890-1964) tout en douceur et en récit avec Dwayne.

Giorgio Morandi, *Paysage de campagne*

📍 DONATION MEYER, SALLE 4 (NIVEAU +1)

LET'S DANSE 22H

La compagnie universitaire DANSE'AMU vous propose une chorégraphie inspirée des collections du musée.

📍 PEINTURES ANCIENNES, SALLE 2 (NIVEAU -1)

UNE TOUCHE DE MYTHOLOGIE 22H30, 23H15

Théa s'inspire des vies dramatiques des dieux et déesses de l'Olympe qu'elle met en lien avec Chopin et Mozart.

Jean-Auguste-Dominique Ingres,

Jupiter et Thétis

📍 GALERIE XIXÈME, SALLE 2 (NIVEAU +1)

MG
MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

