

UN AUTRE REGARD



*Afin de **proposer un dialogue entre les arts et vivre l'expérience de la peinture sous un angle inédit**, le musée Granet s'associe avec l'IESM - Europe et Méditerranée, Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique, habilité par le ministère de la Culture à délivrer le diplôme d'État de professeur de musique. Créé à Aubagne en 1992, l'IESM est installé depuis 2013 à Aix-en-Provence et forme des artistes pédagogues en les préparant au métier de professeur de musique.*

DIMANCHES EN MUSIQUE

Les dimanches 6 novembre, 4 et 11 décembre, venez découvrir ces jeunes talents et laissez-vous transporter par leurs analyses et leurs interprétations autour des collections du musée.

Dimanche 4 décembre 2022

Musée Granet

Rendez-vous devant les œuvres aux horaires indiqués pour découvrir cet autre regard !

À 14h00 et 15h40

1^{er} étage

Les tableaux de **François-Marius Granet** ont inspiré deux étudiantes de l'IESM qui nous immergent ainsi dans l'œuvre de celui qui a donné son nom au musée. **Alice Poussin** et **Lélia Girot-Daquin** mettent en parallèle *La mort de Poussin* avec *Pulcinella* de **Igor Stravinsky** qu'elles interprètent au violoncelle et piano.

À 14h20 et 16h00

1^e étage

Lisa Couavoux et **Nicolas Pardo** ont choisi une œuvre du sculpteur néo-classique **Jean Baptiste Giraud**. Ils lient techniques, formes, lignes et rendus de son *Achille mourant* avec *An Die Musik* de **Franz Schubert**, arrangée pour deux guitares par **Luc Vander Borgh**.

À 14h40 et 16h20

1^e étage

Célestin Brolles et **Valentine Lalande** se sont intéressés à l'œuvre *Accent vert* de **Tal-Coat** qu'ils font dialoguer avec une improvisation guidée pour violon, violoncelle, basson et flûte traversière.

À 15h et 16h40

1^e étage

Sophia Novikova et **Andréa Pron** vous présentent une œuvre d'**Albert Marquet**, *Quai des Grands-Augustins* qu'ils font résonner avec une composition éponyme pour flûtes traversières et violoncelle.
