

# UN AUTRE REGARD



Afin de **proposer un dialogue entre les arts et vivre l'expérience de la peinture sous un angle inédit**, le **musée Granet** s'associe avec l'**IESM - Europe et Méditerranée**, Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique, habilité par le ministère de la Culture à délivrer le diplôme d'État de professeur de musique. Créé à Aubagne en 1992, l'IESM est installé depuis 2013 à Aix-en-Provence et forme des artistes pédagogues en les préparant au métier de professeur de musique.

## DIMANCHES EN MUSIQUE

Les dimanches 3 décembre, 4 février et 3 mars, venez découvrir ces jeunes talents et laissez-vous transporter par leurs analyses et leurs interprétations autour des collections du musée.

# Dimanche 3 décembre 2023

| Musée Granet |

*Rendez-vous devant les œuvres aux horaires indiqués pour découvrir cet autre regard !*

---

**À 14h00 et 15h40**

1<sup>er</sup> étage

**Le Pot Rouge** peint par **Fernand Léger** (1881-1955) en 1926 a inspiré trois étudiants de l'IESM qui, à la manière du peintre, joueront avec l'effet de superposition. **Constance Mespoulet**, **Luis Murillo** et **Siloë Renoux** mettent en parallèle cette nature morte aux accents tubistes avec un morceau du compositeur Britannique Benjamin Britten (1913-1976). Trompette, cor et trombone feront résonner l'œuvre et son espace autrement.

---

**À 14h20 et 16h00**

1<sup>e</sup> étage

**Debora Manchon Molina**, **Pauline Cazet** et **Mellie Pascal Rohken** ont choisi une œuvre du peintre breton **Tal Coat** (1905-1985) qu'elles font dialoguer avec un trio composé par Joseph Haydn (1732-1809), incarnation du classicisme viennois. Violoncelle, violon et flûte nous transportent à travers la couche picturale massive du peintre du XX<sup>e</sup> siècle.

---



[museegranet-aixenprovence.fr](http://museegranet-aixenprovence.fr)

