UN AUTRE REGARD

Afin de **proposer un dialogue entre les arts** et **vivre l'expérience de la peinture sous un angle inédit,** le **musée Granet** s'associe avec **l'IESM** - Europe et Méditerranée, Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique, habilité par le ministère de la Culture à délivrer le diplôme d'État de professeur de musique.

Créé à Aubagne en 1992, l'IESM est installé depuis 2013 à Aix-en-Provence et forme des artistes pédagogues en les préparant au métier de professeur de musique.

DIMANCHES EN MUSIQUE

Les dimanches 1er décembre, 2 février et 2 mars, venez découvrir ces jeunes talents et laissez-vous transporter par leurs analyses et leurs interprétations autour des collections du musée.

Dimanche 2 mars 2025

| Musée Granet |

Rendez-vous devant les œuvres aux horaires indiqués pour découvrir cet autre regard !

À 14h00 et 15h40 — Sous-Sol

Vue de Moustier Sainte-Marie peint par **Polydore de Bec** (1797-1874) a inspiré **Camille Demaumont**, **Ioannès Menicucci, Fanette Nougier** et **Thaïs Robinot**. Un prélude de **Dmitri Chostakovitch** (1906-1975) nous accompagnera mettre en lumière les caractéristique esthétiques de ce paysage.
Dans un tout autre registre, nous écouterons *L'Arlésienne* de **Georges Bizet** (1838-1875) pour faire le lien avec l'école de peinture provençale.

À 14h30 et 16h10 — 1e étage

Charlotte Ventujol et Anatole Martin ont choisi un ensemble de paysages réalisés par le peintre aixois **François-Marius Granet** (1775-1849) qu'ils font dialoguer avec *Harold en Italie* d'**Hector Berlioz** (1803-1869). Découvrez comment l'Italie, destination phare pour les artistes du XIXe siècle, resplendit dans les œuvres plastiques et musicales.