

UN AUTRE REGARD



Afin de **proposer un dialogue entre les arts et vivre l'expérience de la peinture sous un angle inédit**, le musée Granet s'associe avec l'IESM - Europe et Méditerranée, Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique, habilité par le ministère de la Culture à délivrer le diplôme d'État de professeur de musique.

Créé à Aubagne en 1992, l'IESM est installé depuis 2013 à Aix-en-Provence et forme des artistes pédagogues en les préparant au métier de professeur de musique.

DIMANCHES EN MUSIQUE

Les dimanches 1^{er} décembre, 2 février et 2 mars, venez découvrir ces jeunes talents et laissez-vous transporter par leurs analyses et leurs interprétations autour des collections du musée.

Dimanche 1^{er} décembre 2024

| Musée Granet |

Rendez-vous dans l'exposition d'Etienne Rey « La Vibration des apparences » (1^{er} étage) aux horaires indiqués !

À 14h00 et 16h

Ulysse Roy au clavecin et **Julie Bertin** à la flûte traversière vous proposent d'analyser, à travers le prisme musical, les différentes étapes de l'appréhension d'une œuvre d'art et plus particulièrement des installations conçues par Etienne Rey.

À 14h30 et 16h30

Adam Guiraud à la guitare, **Isis Amouretti** au chant et **Maxime Pierre** à la trompette vous dévoilent une composition expérimentale inspirée de l'exposition *La Vibration des apparences*. Cette dernière crée une rencontre entre recherches sonores et plastiques.

À 15h et 17h

Mengyao Xue au piano, **Robin Pongy** au trombone et **Adeline Costa** à la flûte s'inspirent de l'œuvre d'Étienne Rey en s'interrogeant sur les perceptions de l'art et de la musique. Ils interpréteront une composition influencée par un artiste emblématique du XX^e siècle. À vous de retrouver le compositeur de ce célèbre motif musical !



museegranet-aixenprovence.fr

