Musée Granet

Programme des activités

À DESTINATION DES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL ET EMPÊCHÉS

2026-2027

UN SERVICE DÉDIÉ À VOTRE ÉCOUTE

Au sein du service des publics du musée Granet, une médiatrice culturelle **référente pour les publics du champ social et empêchés** est à votre disposition pour toute question concernant les projets et demandes de partenariats avec le musée.

Référente champ social :
Lisa Bachelot
BachelotL@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 57
06 09 32 57 12

Il existe également un programme à destination des publics en situation de handicap.

Référentes publics en situation de handicap :
Patricia Souiller
SouillerP@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 59
Julie Reviron
RevironR@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 54

Pour suivre l'actualité du musée, vous pouvez consulter le site internet *museegranet-aixenprovence.fr* ou les réseaux sociaux !

Le musée Granet propose chaque année un **temps de rencontre à destination des professionnels du champ social** afin de vous informer sur l'évolution de l'offre adaptée. C'est l'occasion de découvrir les espaces du musée et de rencontrer la référente des publics du champ social.

RENCONTRE

à destination des professionnels du champ social

Jeudi **19 novembre 2026 de 14h à 16h** dans l'auditorium du musée

Gratuit, sur inscription auprès de la médiatrice référente.

NOS COLLECTIONS PERMANENTES

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

L'archéologie - Égypte ancienne et Entremont

Sous-sol

Le musée Granet présente une rare collection d'archéologie : des stèles et des objets funéraires de l'Égypte ancienne et une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d'Entremont.

Les collections du XIV^{e} au XVIII^{e} siècle

Sous-sol

Une sélection d'œuvres des écoles française, nordique, espagnole et italienne du XIV^{e} au XVIII^{e} siècle permet d'aborder la notion de genre en peinture.
Trois salles au sous-sol sont consacrées à ces collections.

La galerie de sculpture

Rez-de-chaussée

Terre cuite, plâtre, marbre ou encore bronze, cet espace permet d'appréhender les différentes techniques de la sculpture des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles.
Cette galerie, en rez-de-jardin, présente les grands hommes rattachés à l'histoire du pays tels le Roi René, Henri IV ou encore Mirabeau mais également des figures emblématiques de la mythologie gréco-romaine (Orphée, Eurydice, Psychée…).

La peinture française du XIX^{e} siècle

1er étage

Une grande salle est consacrée au peintre aixois François-Marius Granet, illustrant principalement la période romaine de l'artiste, avec notamment le portrait peint par son ami Ingres. Ce dernier est représenté dans la salle suivante avec le monumental *Jupiter et Thétis*. Une dernière salle propose un panorama des peintres provençaux du XIX^{e} siècle qui ont su magnifier le paysage de leur région.

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

Les salles Cezanne et la donation Meyer

1er étage

La première partie de cet espace est consacrée à Paul Cezanne, peintre aixois considéré aujourd'hui comme le père de l'art moderne. Les salles suivantes présentent certains des grands artistes du XXe siècle, dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti.

Chapelle des Pénitents blancs - Granet XXe

La chapelle des Pénitents blancs accueille une sélection d'œuvres des XXe et XXIe siècles, issues des collections du musée Granet, du Pavillon de Vendôme et du musée des Tapisseries. Vous pourrez y découvrir de nombreuses propositions d'artistes, tels Fabienne Verdier, Pierre Alechinsky, Léo Marchutz et Tal Coat, qui ont suivi la leçon cézannienne ou créé dans les paysages cézanniens.

Le site Granet XXe se situe à quelques minutes à pied du musée Granet.
Voir « Horaires et accès » à la page 23.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES
Des visites guidées pour tous

JACQUELINE MARVAL (1866-1932)
DE LA BANDE À MATISSE À LA FIN DES ANNÉES FOLLES*
19 juin – 31 octobre 2027

Le musée Granet organise à l'été 2027 une exposition dédiée à l'œuvre de **Jacqueline Marval**. La vie et le travail de création de cette peintre furent intimement mêlés à des événements, des personnalités, des réalités, des transformations qui ont fait l'histoire de l'art moderne et des avant-gardes du XX^{e} siècle.

Admiratrice de Cezanne et de Gauguin, personnalité remarquée de la jeune peinture novatrice qui s'imposa dans les premières décennies du XX^{e} siècle, du Montparnasse bohème aux plages de Biarritz des années folles, **Jacqueline Marval** charma ses contemporains, de Maurice Denis à Guillaume Apollinaire, par son talent à part, par la lumière, les clairs accords colorés, les qualités à la fois décoratives et poétiques de ses compositions. Ses amis s'appelaient Henri Matisse, Albert Marquet, Jules Flandrin, Raoul Dufy, Charles Camoin, Kees Van Dongen, Othon Friesz, Felix Vallotton, Isadora Duncan, André Salmon, Paul Poiret, etc.

À travers plus de soixante-dix œuvres de sa main et une trentaine d'œuvres de ses proches, l'exposition du musée Granet propose ainsi une approche inédite d'une artiste méconnue et singulière.

Visites guidées de l'exposition proposées du 22 juin au 30 octobre 2027 !

Durée : 1h

* TITRE PROVISOIRE

THÉTIS ET JUPITER

30 janvier – 1er avril 2027*

En partenariat avec Arts Vivants

Invités à dialoguer avec le chef-d'œuvre de Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Jupiter et Thétis*, des artistes contemporains explorent les tensions latentes et les forces vibrantes de l'œuvre peinte en 1811 à Rome. Certains explorent le destin d'Achille et de Patrocle, d'autres interrogent le rôle silencieux de Pélée ou réinvestissent la figure de Thétis. L'histoire retiendra le "talon d'Achille", effaçant peu à peu le nom de la mère, qui ne subsiste plus qu'à travers son geste. Le tableau condense ainsi l'instant de rupture où l'avenir semble déjà scellé sans encore s'accomplir.

(Re)découvrez ce chef-d'œuvre des collections du musée Granet à travers ces multiples lectures contemporaines.

Visites guidées de l'exposition proposées du 2 février au 30 mars 2027 !

Durée : 1h

* DATES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES.

COLLECTIONS PERMANENTES
Des visites guidées et des ateliers pour tous

VISITES GUIDÉES
1H – 25 PERSONNES MAXIMUM

Cezanne, le Maître d'Aix
Nouvelles œuvres accrochées !
Cette visite permet de découvrir les caractéristiques de l'œuvre de Paul Cezanne (1839-1906). Des portraits aux paysages en passant par la nature morte, découvrez en quoi le Maître d'Aix à révolutionné l'histoire de la peinture occidentale.
> Salles Cezanne

Les chefs-d'œuvre du musée
Idéal pour une première visite au musée !
Cette visite vous permet de découvrir les œuvres phares du musée Granet. Un vrai voyage dans le temps qui vous permettra de vous familiariser avec les différentes périodes de l'histoire de l'art ainsi qu'avec les artistes.
> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^{e}, salles Cezanne et Donation Meyer

Après Cezanne – La chapelle des pénitents blancs
Nouvelles œuvres accrochées !
Dès le 15 décembre 2027.
Découvrez le nouvel accrochage du site « Granet XX ». La chapelle des Pénitents blancs présente les œuvres issues des collections du musée Granet, du Pavillon de Vendôme et du musée des Tapisseries. Des grands noms de la peinture contemporaine (Verdier, Plossu, Bioulès…) évoquent l'héritage cézannien dont ils sont empreints.
> Chapelle des Pénitents blancs

Constellations et mythologie
Les astres vous parlent ? L'Histoire de l'art aussi !
Cette visite thématique transversale évoque les origines mythologiques du nom des constellations à travers les œuvres du musée, sculptures ou peintures. Une épopée céleste qui vous donnera envie de regarder le ciel autrement !
> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^{e} et galerie des sculptures

Strass et paillettes

Et si un accessoire pouvait en dire long sur un tableau ?

Montre-moi ta garde-robe et je te dirai qui tu es !
Les accessoires et les vêtements arborés par les modèles représentés dans les tableaux en disent long sur leur histoire, leur métier, leur milieu ou leurs passions.
Observez les tableaux et découvrez leurs histoires à travers la mode au fil des siècles !

> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^{e}, Donation Meyer

Histoires de femmes

Mais pourquoi les femmes sont-elles les grandes absentes des collections ?

Découvrez le rôle des femmes dans l'histoire de l'art. De nombreuses femmes sont représentées à travers les œuvres (de la Vierge Marie aux muses de Pablo Picasso en passant par les célèbres déesses de la mythologie grecque). Et pourtant, le musée compte très peu d'œuvres réalisées par des femmes.
Découvrez l'histoire des femmes dans l'art à travers les collections du musée Granet.

> Galerie de peintures anciennes et galerie XIX^{e}

ATELIERS
1H30 – 15 PERSONNES MAXIMUM

Les ateliers sont à destination des adultes et des enfants. Il est possible de composer des groupes adultes/enfants. Merci de le préciser dans le formulaire de réservation.

Love Story* **au musée** | Roman photo (écriture & collage)

Pour en apprendre plus sur les tableaux et les relations humaines à travers les siècles !

Les femmes et les hommes présents sur les cimaises du musée ont bien des choses à nous raconter. Beaucoup de relations sont officielles et bien visibles, d'autres sont dissimulées et inavouées, certaines véritablement tragiques.
Êtes-vous prêts à découvrir les détails croustillants cachés dans les toiles ?
Ces derniers vous inspireront pour concevoir votre propre roman-photo !

* Histoire d'amour

> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX[e]

La mythologie en relief | Modelage (argile)

Pour (re)découvrir des histoires antiques faisant échos avec notre quotidien !

Les collections du musée Granet sont riches de récits mythologiques. Concentrons-nous sur les mythes gréco-romains, représentés en peinture et en sculpture, avant de concevoir notre propre sculpture en bas-relief.

> Galerie XIX[e], galerie de sculptures

Du ballon à la toile | Peinture

Pour comprendre l'impact d'un match de foot sur l'histoire de l'art !

En 1952, le peintre Nicolas de Staël assiste au premier match de football en nocturne. Cet événement sportif déclenche en lui une soif de peindre inédite. A l'aide de couleurs éclatantes et d'un couteau à palette, il produit plus de 20 toiles aujourd'hui incontournables de la peinture moderne. À vous de jouer en vous inspirant des grands événements sportifs du siècle.

> Donation Meyer

Les animaux fantastiques | Dessin (cadavre exquis)

Pour faire travailler son imagination en collectif !

Cet atelier thématique s'attache aux animaux, oiseaux, chiens et insectes et à leurs différentes fonctions dans les peintures anciennes du musée. Après avoir retrouvé les animaux présents dans les œuvres, à vous de créer votre propre créature fantastique. Prenez-vous au jeu du cadavre exquis, un jeu créatif et collectif de dessin et/ou de peinture.

> Galerie de peintures anciennes

Raconte-moi un paysage | Aquarelle/écriture

Pour voyager tout en restant au musée !

Les collections du musée Granet regorgent de paysages. Au fil des siècles, ce genre pictural a inspiré les peintres de tous horizons. Après avoir observé l'évolution de ce genre à travers l'histoire de l'art, il est temps de composer son propre paysage. C'est sur un papier aquarelle en forme de carte postale que vous imaginerez un paysage idéal, rêvé, vécu... avant de décrire sur cette même carte vos sensations.

> Galerie de peintures anciennes et galerie XIX^{e}

APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS
PRIMO-ARRIVANTS

VISITES GUIDÉES
COLLECTIONS PERMANENTES
1H30 – 15 PERSONNES MAXIMUM

Si vous accompagnez des publics en apprentissage du français, vous pouvez également choisir les visites et ateliers proposés ci-dessus qui seront adaptés. ***Les visites et ateliers suivants ont été pensés spécialement pour les apprenants, avec des outils pédagogiques adaptés.***

Le musée en couleurs
Pour découvrir les tableaux à travers la symbolique des couleurs, d'hier à aujourd'hui, de l'Asie à l'Europe !

Quel est le sens caché des couleurs présentes dans les toiles du musée ? Vaste question ! La symbolique des couleurs varie au fil du temps et des zones géographiques.

Percez leur mystère en découvrant les œuvres d'artistes tels que Rembrandt, Rubens, Ingres, Cezanne et Picasso !

> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^{e} , Donation Meyer

Voyage dans l’Antiquité, de l’Égypte à Entremont

Pour voyager dans le temps et découvrir les objets du quotidien !

Découvrez les objets du quotidien appartenant aux peuples ayant vécu il y a plus de 3000 ans avant notre ère.

Le saviez-vous ? Les Égyptiens étaient coquets et les sobres sculptures d’Entremont furent un temps colorées.

> Salles égyptiennes & Entremont - Niveau de langue : de A1 à C2

ATELIERS
COLLECTIONS PERMANENTES
1H30 – 15 PERSONNES MAXIMUM

Les œuvres s'expriment ! | Écriture

Pour découvrir les œuvres du musée à travers des expressions françaises de la vie de tous les jours !

Certaines œuvres, présentes dans nos collections, font écho à ces expressions diverses, variées et amusantes faisant partie de la langue française comme « le talon d'Achille ». Cette visite transversale est suivie d'un atelier d'écriture.

Le défi ? Imaginer une expression à partir d'une œuvre après avoir compris les différentes expressions françaises en lien avec les œuvres.

> Galerie de sculptures, Galerie XIX[e] - Niveau de langue : B1 à C2

Amulettes égyptiennes | Métal à repousser

Pour voyager dans le temps et découvrir des croyances ancestrales !

Cet atelier plastique permet de découvrir les différents objets et coutumes de l'Égypte ancienne qui, au fil du temps, nous accompagnent et nous portent chance. Que signifient-ils? Quelles sont leurs histoires ? Nous allons essayer de le découvrir !

> Salles égyptiennes - Niveau de langue : B1 à C2

PUBLICS EMPÊCHÉS

ATELIERS - 1H30

Le musée Granet met en place des ateliers hors les murs à destination des publics ne pouvant pas se rendre au musée.

Voici quelques exemples de propositions hors les murs :

Cezanne, le maître d'Aix | Peinture

Pour peindre à la manière du peintre aixois Paul Cezanne. Paysage, nature morte ou portrait, la touche cézannienne n'aura plus de secrets pour vous ! Après avoir étudié les œuvres de l'artiste exposées au musée, vous vous plongerez dans ses techniques picturales. À vos palettes !

Matisse et les papiers découpés | Collage

Cet atelier plastique permet de découvrir le travail de cet artiste incontournable, généralement connu pour ses peintures. Vous reproduirez ici sa célèbre technique des « papiers découpés ».

Les amulettes égyptiennes | Métal à repousser

Cet atelier plastique permet de découvrir les différents objets et coutumes de l'Égypte ancienne qui, au fil du temps, nous accompagnent et nous portent chance. Que signifient-ils? Quelles sont leurs histoires ? Nous allons essayer de le découvrir !

La vie quotidienne à Entremont | Argile

As-tu déjà imaginé la vie d'un Gaulois de Provence au II^{er} siècle avant notre ère ? Viens au musée découvrir les objets de sa vie quotidienne. Tu pourras confectionner toi-même l'un d'entre eux.

Du ballon à la toile | Peinture

En 1952, le peintre Nicolas de Staël assiste au premier match de football en nocturne. Cet événement sportif déclenche en lui une soif de peindre inédite. A l'aide de couleurs éclatantes et d'un couteau à palette, il produit plus de 20 toiles aujourd'hui incontournables de la peinture moderne. A vous de jouer en vous inspirant des grands événements sportifs du siècle.

Attention : il n'existe pas de formulaire de réservation en ligne pour les ateliers hors les murs. N'hésitez pas à contacter la médiatrice référente pour organiser un atelier. Les structures accueillantes doivent bénéficier d'un espace propice à la réalisation d'un atelier.

EN AUTONOMIE

Pour découvrir en famille et en s'amusant les collections permanentes du musée, vous pouvez demander gratuitement à l'accueil du musée le **livret-jeux** autour de nos collections, accessible à partir de 6 ans.
Pour réaliser hors les murs des **activités** adaptées aux petits ou bien aux plus grands autour des collections, vous avez une banque de jeux et d'ateliers disponibles directement sur le site du musée à la rubrique « Mon musée à la maison » : recettes de cuisine, visites filmées, tutos, ateliers d'écriture, mots mêlés, quizz, etc.

Le livret de visite « ***Les incontournables du musée*** » est disponible gratuitement à l'entrée du musée où sur notre site internet. Les chefs-d'œuvre du musée y sont commentés.

Le livret **FALC** (facile à lire et à comprendre) des collections est également disponible, sur demande, à l'accueil du musée. Vous pouvez également le trouver sur le site internet du musée.

D'autres outils payants vous permettent de découvrir les collections : audioguides et visites guidées individuelles. Ces prestations sont à demander à l'accueil du musée.

BONS PLANS

LES DIMANCHES EN MUSIQUE

En dehors des périodes d'expositions, l'entrée au musée est gratuite tous les 1ers dimanches du mois. Les musiciens de **l'IESM** (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique) d'Aix vous proposent de découvrir les œuvres du musée en musique. Seul, en famille ou entre amis : une façon conviviale de découvrir les œuvres du musée autrement !

> Les dimanches 7 février, 4 avril et 6 juin 2027 à partir de 15h

LA NUIT DES MUSÉES

Chaque année a lieu la Nuit européenne des musées. L'occasion de visiter le musée jusqu'au bout de la nuit ! Des animations vous sont proposées tout au long de la soirée et c'est gratuit pour tous.

> Le samedi 22 mai 2027

LA NOCTURNE ÉTUDIANTE

Le temps d'une soirée, les étudiants d'Aix et ses alentours s'emparent des œuvres présentées au musée. Pièces de théâtre, jeux de pistes et performances en tout genre apportent un regard nouveau aux collections. Cet événement est gratuit pour les étudiants.

> Le jeudi 1er avril 2027

CONCERTS, CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Le saviez-vous ? Tout au long de l'année, le musée Granet organise des événements culturels en lien avec ses collections et ses expositions. Une grande partie de ces événements sont gratuits (dans la limite des places disponibles).
Pour ne rien manquer, rendez-vous sur le site internet du musée ainsi que sur nos réseaux sociaux !

Le musée propose également des ateliers croquis pour les adultes ainsi que des ateliers plastiques pour les enfants et les adolescents individuels (payants).

Rendez-vous sur notre site internet !
museegranet-aixenprovence.fr

© Ensemble Alceste – DR.

NOS PARTENARIATS

DES EXEMPLES DE PROJETS SPÉCIFIQUES

Pour les publics empêchés

Le musée se déplace hors les murs pour mener des ateliers de pratique artistique. Ces ateliers s'adressent autant aux enfants (Maison d'enfants à caractère social, aire des gens du voyage...) qu'aux adultes (milieu carcéral, centres d'insertion…).
Un cycle d'ateliers a été mené avec la Maison d'enfants à caractère social de la Reynarde. Des enfants de 6 à 12 ans ont pu participer et ainsi découvrir les collections du musée Granet.

Pour les enfants

Le musée Granet organise des projets à destination des enfants des centre sociaux culturels d'Aix-en-Provence et ses alentours. En 2025, de nombreux enfants ont découvert l'exposition ***Cezanne au Jas de Bouffan*** grâce à une visite guidée adaptée. En 2026, ces derniers ont appréhendé la pratique de la photographie polaroid avec l'exposition consacrée aux clichés pris par Paul McCartney dans les années 1960.

Pour les publics primo-arrivants

Le musée propose des visites et des ateliers à destination des primo-arrivants, demandeurs d'asile de l'association Agir et d'autres associations présentes sur le territoire. Les visites sont adaptées en fonction du niveau de langue de chacun et peuvent être conçues sur mesure.

UN PROJET SOCIAL ANNUEL

Chaque année, un projet spécifique est organisé à destination des structures sociales d'Aix-en-Provence et de ses environs.

2027 – Autour de l'univers de Jacqueline Marval, ses amis et les années folles !

Cette année, un projet sera mené autour de l'exposition consacrée à la peintre française Jacqueline Marval.

Chaque structure participante bénéficie d'une visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier de pratique artistique.

Une restitution est organisée au moment des Journées Européennes du Patrimoine (septembre 2027) afin de présenter l'ensemble des travaux réalisés.

En cette année 2027, le projet s'articulera entre une visite de l'exposition au musée Granet et un atelier peinture en plein air.

Un appel à participation sera communiqué aux structures.
Si vous êtes intéressé, vous pouvez contacter la médiatrice référente

FACILITEZ VOS VISITES
AU MUSÉE GRANET !

CULTURES DU CŒUR 13

Le musée Granet est fortement investi depuis plusieurs années auprès du réseau Cultures du Cœur. Ce réseau associatif qui lutte pour l'accès de tous à la culture, est représenté dans les Bouches-du-Rhône par trois antennes, à Marseille, Aix et Arles : Cultures du Cœur 13.

À travers ce partenariat, le musée offre aux structures sociales en lien avec Cultures du Cœur 13 des visites guidées de groupes ou pour les individuels, des ateliers pour les enfants et les familles, des visites libres...

Depuis 2021, le musée Granet participe à la formation des professionnels du champ social avec le projet Dilcrah (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT), ainsi qu'aux balades culturelles « Promenons-nous dans la ville ».

COMMENT CA MARCHE ?

Pour bénéficier de cette offre, les associations doivent adhérer directement auprès de **Cultures du Cœur 13**. L'adhésion permet d'accéder à la billetterie en ligne pour obtenir des **billets d'entrées** ainsi que des places en **visite guidée**.
Si vous souhaitez venir au musée en groupe ou bénéficier d'une médiation spécifique, il vous faudra contacter **Lucille Koechlin**.

Pour tout renseignement sur le dispositif :

Lucile Koechlin au 06 77 62 96 82
aix-en-provence@culturesducoeur.org

Venez à notre rencontre !

Chaque année, le musée Granet participe aux forums organisés par Cultures du Cœur. C'est l'occasion d'échanger avec nous et de mettre en place d'éventuels projets adaptés.
Rendez-vous le 8 octobre dès 14h à la Manufacture.

Tarif

Gratuit pour les adhérents Cultures du Cœur 13

ENSEMBLE EN PROVENCE

Le dispositif « Ensemble en Provence » du Département des Bouches-du-Rhône vise à rapprocher les acteurs sociaux des acteurs culturels comme le musée Granet et permettre ainsi des accès facilités à des équipements culturels.

À ce titre, le musée Granet et le Département ont conclu une convention de partenariat qui prévoit des **tarifs adaptés** permettant des visites guidées et des ateliers. De plus, pour faciliter la venue au musée, Ensemble en Provence propose aux structures sociales du département situées en dehors d'Aix-en-Provence de bénéficier d'une prise en charge de leur transport lorsqu'elles viennent au musée Granet.

COMMENT CA MARCHE ?

Après avoir obtenu le transport auprès d'Ensemble en Provence, réservez une médiation grâce au formulaire « Ensemble en Provence » disponible sur le site internet du musée Granet.
Il existe deux types d'offres en fonction du nombre de participants (moins de 20 personnes / plus de 25 personnes).

Une demande de transport

Doit être formulée auprès de l'équipe d'Ensemble en Provence
ensembleenprovence@departement13.fr

Pour plus d'informations :

Ensembleenprovence@departement13.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER UNE VISITE / UN ATELIER

Toute venue de groupe au musée, que ce soit pour une visite guidée, une visite libre ou un atelier doit faire l'objet d'une réservation en amont.

Pour toute information ou prise de réservation, vous pouvez contacter le service réservation du musée au **04 42 52 88 32 (choix 2)** ou par mail à : granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

Pour toute question sur le contenu des activités, vous pouvez contacter Lisa Bachelot, **médiatrice culturelle, référente pour les publics du champ social** au **04 42 52 88 57** ou par mail à **bachelotL@mairie-aixenprovence.fr**.

Pour les adhérents Cultures du cœur, adressez-vous directement à l'antenne concernée (voir page 20).

HORAIRES ET ACCÈS

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 18h (hors expositions estivales, horaires à consulter directement sur le site internet du musée) et peut accueillir les groupes du mardi au samedi.

Fermetures annuelles : 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.
Le musée n'accueille pas de groupes ces jours-là.

ADRESSE :

> Musée Granet
Place saint-Jean de Malte, 13100 Aix-en-Provence
Accès PMR : 18 rue Roux-Alphéran, 13100 Aix-en-Provence

> Chapelle des Pénitents blancs – Granet XXe
Place Jean-Boyer, 13100 Aix-en-Provence
Accès : haut de la rue Maréchal Joffre

À noter :

Le musée Granet ne dispose pas d'espace pour accueillir les groupes sur le temps du déjeuner.
Le parc Jourdan, avenue Anatole France, se situe à 10 minutes de marche du musée.

LÉGENDES

> Page 3
Caspar Van Wittel dit Gaspare Vanvitelli (1653-1736), *Vue de Rome avec Saint-Jean des Florentins*, XVIII[e] siècle, huile sur toile, donation Bourguignon de Fabregoules, 1860
© Claude ALMODOVAR / musée Granet, Ville d'Aix-en-Provence

> Page 4
Paul Cezanne (1839-1906), *Nature morte : sucrier, poires et tasse bleue,* huile sur toile, Paris, Musée d'Orsay, dation 1982, dépôt au musée Granet, Aix-en-Provence, 1984
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

> Page 5
Jacqueline Marval (1866-1932), *L'étrange femme*, 1920, huile sur toile, 130 x 162 cm, Paris, Collection particulière, Courtesy Comité Jacqueline Marval © Nicolas Roux Dit Buisson

> Page 6
Marion Verboom, *Madone 6*, céramique et cristal Unique
© Nicolas Brasseur

> Page 8
Jean-Baptiste Van Loo (1684-1745), *Portrait de Mme Albert de Bormes en vendangeuse*, XVIII[e] siècle, huile sur toile, legs marquise de Gueidan, 1880
© Claude ALMODOVAR / musée Granet, Ville d'Aix-en-Provence

> Page 9
Anonyme, École française, *La Femme entre les deux âges*, fin du XVI[e] -début du XVII[e] siècle, huile sur toile, Aix-en-Provence, musée Granet, Donation Bourguignon de Fabregoules, 1860
© Claude ALMODOVAR / musée Granet, Ville d'Aix-en-Provence

> Page 10
Suiveur de Frans Snyders (1579-1657), *Ours attaqué par une meute*, XVII[e] siècle, huile sur bois, donation Bourguignon de Fabregoules, 1860
© Claude ALMODOVAR / musée Granet, Ville d'Aix-en-Provence

> Page 11
Robert Campin, dit le Maître de Flémalle (1378 -1444), *La Vierge en gloire entre saint Pierre et saint Augustin vénérée par un donateur*, XVe siècle, huile sur bois, 47 x 31 cm, donation Bourguignon de Fabregoules, 1860
© Claude ALMODOVAR / musée Granet, Ville d'Aix-en-Provence

> Page 12
Cercueil de chatte, bois recouvert d'une résine noire et fragments de verre incrustés, Basse époque - Aix-en-Provence, Musée Granet © Musée Granet / Hervé Lewandowski

> Page 13
Jean Baptiste Giraud (1752-1830), *Achille blessé*, marbre, morceau de réception de Giraud à l'Académie Royale de peinture et de sculpture en 1789, entré dans les collections de l'Académie la même année, récupéré par son auteur en 1793 et finalement donné par lui en 1823 © DR

> Page 17
Concerts, lectures et événements dans le cadre de la programmation culturelle du musée Granet
© Service médiation du musée Granet

> Page 19
Atelier photographie autour de l'exposition « Paul McCartney photographe, 1963-64 : Eyes of the Storm » (2026) © Service médiation du musée Granet

> Page 22
Nocturne étudiante au musée Granet © Maëlle Lamy

NOTES

NOTES

NOTES

MUSÉEGRANET-AIXENPROVENCE.FR

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

AIX EN PROVENCE
VILLE CAPITALE