

MUSÉE GRANET

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

À DESTINATION DES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL ET
EMPÊCHÉS



2022-2023

UN SERVICE DÉDIÉ À VOTRE ÉCOUTE

Au sein du service des publics du musée Granet, une médiatrice culturelle **référente pour les publics du champ social et empêchés** est à votre disposition pour toute question concernant les projets et demandes de partenariats avec le musée. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de réservations.

Référente champ social :
BachelotL@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 57

Attention, il existe également un programme à destination des publics en situation de handicap.

Référente public en situation de handicap :
SouillerP@mairie-aixenprovence.fr

Pour suivre l'actualité du musée, vous pouvez consulter le site internet www.museegranet-aixenprovence.fr ou les réseaux sociaux:



Le musée Granet propose chaque année un **temps de rencontre à destination des professionnels du champ social** afin de vous informer sur l'évolution de l'offre adaptée. C'est l'occasion de découvrir les espaces du musée, les expositions temporaires et de rencontrer l'équipe de médiation culturelle.

RENCONTRE

à destination des professionnels du champ social

Jeu­di 8 décembre 2022 de 14h à 16h dans l'auditorium du musée

Gratuit, sur inscription auprès de la médiatrice référente.

NOS COLLECTIONS PERMANENTES

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

L'archéologie de l'Égypte ancienne et d'Entremont

Le musée Granet présente une rare collection d'archéologie : des stèles et des objets funéraires de l'Égypte ancienne et une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d'Entremont. Le hall et deux salles au niveau -1 sont consacrées à ces périodes majeures de l'histoire ancienne.

Les collections du XIV^e au XVIII^e siècle

Une sélection d'œuvres des Écoles française, nordique, espagnole et italienne du XIV^e au XVIII^e siècle permet d'aborder la notion de genre en peinture.

Trois salles au niveau -1 sont consacrées aux collections du XIV^e au XVIII^e siècle.

La galerie de sculpture

Terre cuite, plâtre, marbre ou encore bronze, cet espace permet d'appréhender les différentes techniques de la sculpture des XVIII^e et XIX^e siècles.

Cette galerie en rez-de-jardin présente les grands hommes rattachés à l'histoire du pays tels le Roi René, Henri IV ou encore Mirabeau.

La peinture française du XIX^e siècle

Une grande salle est consacrée au peintre aixois François-Marius Granet, illustrant principalement la période romaine de l'artiste, avec notamment le portrait de son ami Ingres. Ce dernier se retrouve dans la salle suivante avec le monumental *Jupiter et Thétis* accroché dans l'espace néoclassique du musée et entouré d'autres œuvres à thématique mythologique. Une dernière salle propose un panorama des peintres provençaux du XIX^e siècle qui ont su magnifier le paysage de leur région. Cet espace se situe au niveau +1 du musée.

La donation Meyer, de Cézanne à Giacometti

La première salle de cet espace est consacrée à Paul Cézanne, peintre aixois considéré aujourd'hui comme le père de l'art moderne. Les salles suivantes présentent certains des grands artistes du XX^e siècle, dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti. La donation du collectionneur Philippe Meyer permet ainsi d'offrir un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ». Cet ensemble se déploie au niveau +1 du musée.

Granet XX^e, collection Planque

L'extension du musée dans la chapelle des Pénitents blancs présente la collection de Jean Planque, rassemblant quelque 120 peintures, dessins et sculptures. Un large panel d'artistes modernes y sont exposés parmi lesquels Van Gogh, Monet, Léger, Picasso, Braque, De Staël, Klee ou Dubuffet.

La collection Planque se situe à quelques minutes à pied du musée Granet. Cf. « informations pratiques ».

Attention : Certaines de nos œuvres peuvent être absentes des espaces d'exposition pour plusieurs raisons : prêts, restaurations ou changements d'accrochage, rotations des œuvres graphiques pour des raisons de conservation.



Vue de la collection Planque, Granet XXe © Musée Granet

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DAVID HOCKNEY

Chefs-d'œuvre de la Tate

28 janvier – 28 mai

David Hockney est l'un des artistes les plus influents et populaires au monde. Né à Bradford au Royaume-Uni en 1937, il a réalisé certaines des œuvres les plus célèbres de ces 60 dernières années. Depuis sa première exposition rétrospective organisée à Londres en 1970 alors qu'il n'avait que 33 ans, l'artiste n'a cessé de susciter l'intérêt des critiques comme celui du public.

L'artiste britannique s'inspire de l'imagerie populaire et des œuvres de maîtres anciens et modernes. Son travail porte sur les grands classiques de l'art (natures mortes, portraits et paysages), sur la représentation et la perspective.

Retraçant sa carrière du milieu des années 1950 à aujourd'hui, les œuvres présentées dans cette exposition proviennent principalement de la collection de la Tate au Royaume-Uni.



*My Parents, [Mes parents], 1977, huile sur toile, 182,9 x 182,9 cm,
Tate: Purchased 1981, © David Hockney, Photo: Tate*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

LA COLLECTION DE VITO

Chefs-d'œuvre de la peinture napolitaine du XVII^e siècle

15 juillet – 29 octobre 2023

Pour son exposition estivale, le musée Granet vous fait voyager dans la Naples foisonnante du XVII^e siècle. L'ingénieur Giuseppe De Vito (1954-2015) a réuni tout au long de sa vie un ensemble remarquables d'œuvres napolitaines. Ces chefs-d'œuvre sont présentés pour la première fois en France et seront accompagnés de peintures présentes dans le fonds du musée Granet. L'exposition, organisée selon une logique thématique, vous permettra de (re)découvrir les personnalités artistiques majeures du *Seicento*.



Bernardo Cavallino, *Sainte Lucie* (détail),
vers 1645, huile sur toile, 129,5 x 103 cm,
Vaglia FI, Fondation Giuseppe e Margaret
De Vito per la Storia dell'Arte

L'ŒIL DE PLANQUE

Sorel Etrog | 30 mars – 4 septembre 2023

Roger Bissière | 22 septembre 2023 - janvier 2024

Depuis 2013, le musée Granet abrite dans son annexe, la chapelle des Pénitents blancs, la collection Jean et Suzanne Planque. La fondation Planque continue d'enrichir sa collection présentant des œuvres du XX^e et du XXI^e siècle à travers « **L'œil de Planque** », des expositions temporaires mettant en valeur les artistes collectionnés. Cette année venez découvrir l'œuvre du sculpteur canadien **Sorel Etrog**, suivie d'une exposition consacrée à l'artiste français **Roger Bissière**.

En visite libre uniquement.

DES VISITES ET DES ATELIERS POUR TOUS

VISITES GUIDÉES COLLECTIONS PERMANENTES 1H

Cézanne, le Maître d'Aix

Cette visite permet de découvrir les caractéristiques de l'œuvre de Cézanne. Le parcours aborde ensuite les œuvres d'artistes fascinés par le Maître d'Aix, tels Pablo Picasso ou Alberto Giacometti.

Donation Meyer

Les chefs-d'œuvre du musée

Cette visite vous permet de découvrir les œuvres phares présentées au musée Granet. Un vrai voyage dans le temps qui vous permettra de vous familiariser avec les différentes périodes de l'histoire de l'art ainsi qu'avec les artistes.

Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^e et Donation Meyer

Constellations et mythologie

Cette visite thématique transversale évoque les origines mythologiques du nom des constellations à travers les œuvres du musée, sculpture ou peinture. Une épopée céleste qui vous donnera envie de regarder le ciel autrement !

Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^e et galerie des sculptures

Histoires de femmes

Découvrez le rôle des femmes dans l'histoire de l'art. De nombreuses femmes sont représentées à travers les œuvres (de la Vierge Marie aux muses de Picasso en passant par les célèbres déesses de la mythologie grecque). Et pourtant, le musée compte très peu d'œuvres réalisées par des femmes. Pourquoi ? Découvrez l'histoire des femmes dans l'art à travers les collections du musée Granet.

Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^e et Donation Meyer

Nombre maximum de participants : 25

VISITES GUIDÉES EXPOSITIONS TEMPORAIRES 1H

David Hockney, Chefs-d'œuvre de la Tate

Visite disponible à partir du 31 janvier

Découvrez l'univers du peintre anglais David Hockney de ses œuvres de jeunesse à son travail autour de l'abstraction, en passant par ses célèbres portraits. De son Angleterre natale à la Californie en passant par New-York, voyagez au rythme d'un des peintres les plus connus du XXI^e siècle.

Nombre maximum de participants : 25

Chefs-d'œuvre de la peinture napolitaine du XVII^e siècle – La collection De Vito

Visite disponible à partir du 18 juillet

Voyagez à travers le XVII^e siècle italien et ses chefs-d'œuvre napolitains. Les peintures collectionnées par l'ingénieur italien Giuseppe De Vito sont présentées pour la première fois en France. Elles seront accompagnés des peintures napolitaines présentes dans les collections du musée Granet. L'occasion de redécouvrir cette période décisive de l'histoire de l'art.

Nombre maximum de participants : 25



Atelier d'écriture dans l'exposition Plossu-Granet, Italia discreta, 2022

ATELIERS

COLLECTIONS PERMANENTES

1H30

Les ateliers sont à destination des adultes et des enfants. Il est possible de composer des groupes adulte / enfant. Merci de le préciser dans le formulaire de réservation.

Mémoire de visite | Écriture

Le collectionneur Jean Planque, comme de nombreux artistes, s'est raconté à travers un journal. Il y parle de son rapport aux oeuvres d'arts et des artistes qui ont croisé sa route. Quel sentiment éprouvons-nous face à une oeuvre ? Après avoir visité un lieu pour la première fois ? Cet atelier d'écriture vous permettra de mettre par écrit votre expérience face à une ou plusieurs oeuvres présentées dans la collection Planque.

Collection Planque, Granet XX^e

Les animaux fantastiques | Dessin

Cet atelier thématique s'attache aux animaux, oiseaux, chiens et insectes et à leurs différentes fonctions dans les peintures anciennes du musée. Après avoir retrouvé les animaux présents dans les oeuvres à vous de créer votre propre créature fantastique. Prenez-vous au jeu du cadavre exquis, un jeu créatif et collectif de dessin et/ou de peinture.

Galerie de peintures anciennes

Raconte moi un paysage | Aquarelle / écriture

Les collections du musée Granet regorgent de paysages. Au fil des siècles, ce genre pictural a inspiré les peintres de tous horizons. Après avoir observé l'évolution de ce genre à travers l'histoire de l'art il est temps de composer son propre paysage. C'est sur un papier aquarelle en forme de carte postale que vous imaginerez un paysage idéal, rêvé, vécu... avant de décrire sur cette même carte vos sensations.

Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^e et Donation Meyer

Amulettes égyptiennes | Métal à repousser

Cet atelier plastique permet de découvrir les différents objets et coutumes de l'Égypte ancienne qui, au fil du temps, nous accompagnent et nous portent chance. Que signifient-ils? Quelles sont leurs histoires ? Nous allons essayer de le découvrir !

Egypte ancienne

Nombre maximum de participants : 15

APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS PRIMO-ARRIVANTS

Toutes les propositions de visites et d'ateliers à destination des adultes sont adaptables à un public en apprentissage du français. Merci de préciser le niveau de langue des bénéficiaires lors de votre réservation. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter la médiatrice référente.

VISITES GUIDÉES COLLECTIONS PERMANENTES

1H

À la découverte du musée

Cette visite permet de découvrir le musée et son fonctionnement. Se rendre au musée, s'y repérer et s'y sentir bien n'est pas forcément évident. Cette visite présente les espaces du musée et ses œuvres phares tout en faisant une démonstration des outils de médiation. Elle a pour but de rendre autonomes les visiteurs qui souhaiteraient revenir seuls au musée.

Tous les espaces du musée

Niveau de langue : de A1 à C2

Histoires de tableaux

Une visite contée pour faire rêver petits et grands autour des histoires, souvent dissimulées, présentes dans les œuvres. Cette visite permet de travailler le vocabulaire et la prononciation à travers divers supports de médiation.

Galerie de peintures anciennes

Niveau de langue : de A1 à C2

Nombre maximum de participants : 15



© Maëlle Lamy

ATELIER COLLECTIONS PERMANENTES 1H30

Les œuvres s'expriment ! | Écriture

Cette visite permet de découvrir les œuvres du musée à travers des expressions françaises de la vie de tous les jours. Certaines œuvres présentes dans nos collections font écho à ces expressions diverses, variées et amusantes faisant partie de la langue française comme « le talon d'Achille ». Cette visite transversale est suivie d'un atelier d'écriture. Le défi ? Imaginer une expression à partir d'une œuvre.

Galerie de sculptures, Galerie XIX^e

Niveau de langue : B1 à C2

Nombre maximum de participants : 15



Atelier "les œuvres s'expriment" au musée Granet

PUBLICS EMPÊCHÉS

Le musée Granet met en place des ateliers hors les murs à destination des publics ne pouvant pas se rendre au musée.

Ces ateliers de pratique artistique abordent nos collections permanentes ou bien les expositions temporaires en cours. Les ateliers durent 1h30. Les structures accueillantes doivent bénéficier d'un espace propice à un atelier.

Voici quelques exemples de propositions hors les murs :

Cézanne, le maître d'Aix | Peinture

Pour peindre à la manière du peintre aixois Paul Cézanne. Paysage, nature morte ou portrait, la touche cézannienne n'aura plus de secrets pour vous ! Après avoir étudié les œuvres de l'artiste exposées au musée, vous vous plongerez dans ses techniques picturales. À vos palettes !

Matisse et les papiers découpés | Collage

Cet atelier plastique permet de découvrir le travail de cet artiste incontournable, généralement connu pour ses peintures.

Vous reproduirez ici sa technique des « papiers découpés ».

Amulettes égyptiennes | Métal à repousser

Cet atelier plastique permet de découvrir les différents objets et coutumes de l'Égypte ancienne qui, au fil du temps, nous accompagnent et nous portent chance. Que signifient-ils? Quelles sont leurs histoires ? Nous allons essayer de le découvrir !

Attention : il n'existe pas de formulaire de réservation pour les ateliers hors les murs. N'hésitez pas à contacter la médiatrice référente pour organiser un atelier.

Pour plus d'informations:
BachelotL@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 57

EN AUTONOMIE

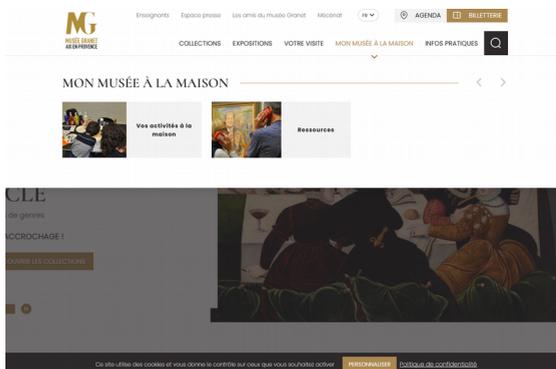
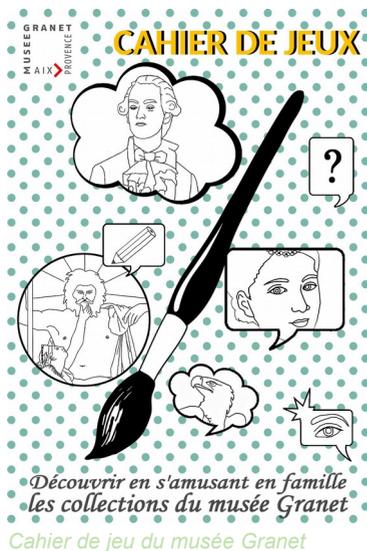
Pour découvrir en famille et en s'amusant les collections permanentes du musée, vous pouvez demander gratuitement à l'accueil du musée le **cahier de jeux** autour de nos collections, accessible à partir de 6 ans.

Pour réaliser hors les murs des **activités** adaptées aux petits ou bien aux plus grands sur les collections du musée, vous avez une banque de jeux et d'ateliers disponibles directement sur le site du musée à la rubrique « Mon musée à la maison » : recettes de cuisine, visites filmées, tutos, ateliers d'écriture, mots mêlés, quizz, etc.

Des **QR code** sont présentés à l'entrée de la Donation Meyer, au 1^{er} étage du musée. Ces derniers renvoient à des contenus vidéos autour des œuvres présentes dans cet espace. Ce contenu est gratuit et vous permettra de découvrir les collections autrement.

Le livret de visite « **Les incontournables du musée** » est disponible gratuitement à l'entrée du musée où sur notre site internet. Les chefs-d'œuvre du musée y sont commentés.

D'autres outils payant vous permettent de découvrir les collections : audioguides et visites guidées individuelles. Ces prestations sont à demander à l'accueil du musée.



La rubrique "mon musée à la maison" sur le site du musée

BONS PLANS

LES DIMANCHES EN MUSIQUE

Certains 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée du musée est gratuite et en plus, de jeunes musiciens de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique) d'Aix vous proposent de découvrir les œuvres du musée en musique. Seul, en famille ou entre amis : une façon conviviale de découvrir les œuvres du musée autrement !

Les dimanches 6 novembre, 4 et 11 décembre 2022 – à partir de 14h

LA NUIT DES MUSÉES

Chaque année a lieu la nuit européenne des musées. L'occasion de visiter le musée jusqu'au bout de la nuit ! Des animations vous sont proposées tout au long de la soirée et c'est gratuit pour tous.

Le 13 mai 2023 - de 19h à minuit

LA NOCTURNE ÉTUDIANTE

Le temps d'une soirée, les étudiants d'Aix et ses alentours s'emparent des œuvres présentées au musée. Pièces de théâtre, jeux de pistes et performances en tout genre apportent un regard nouveau aux collections. Cet événement est gratuit.

Le 30 mars 2023 – de 19h à minuit

CONCERTS, CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Le saviez-vous ? Tout au long de l'année le musée Granet organise des événements culturels en lien avec ses collections et ses expositions. Une grande partie de ces événements sont gratuits (dans la limite des places disponibles). Pour ne rien manquer, rendez-vous sur le site internet du musée ainsi que sur nos réseaux sociaux !

Le musée propose également des ateliers d'écriture (adultes individuels) ainsi que des ateliers pour les enfants (payants).



NOS PARTENARIATS

DES EXEMPLES DE PROJETS SPÉCIFIQUES

Pour les publics empêchés

Le musée se déplace hors les murs pour mener des ateliers de pratique artistique. Ces ateliers s'adressent autant aux enfants (Maison d'enfants à caractère social, aire des gens du voyage...) qu'aux adultes (milieu carcéral, centres d'insertion...). Un cycle d'ateliers a été mené avec la Maison d'enfants à caractère social de la Reynarde. Des enfants de 6 à 12 ans ont pu participer et ainsi découvrir les collections du musée Granet.

Pour les enfants

Le musée Granet organise des projet à destination des enfants des centre sociaux culturels d'Aix-en-Provence et ses alentours. En 2022, dans le cadre du projet « Balade italienne, de l'Italie à Aix-en-Provence » les enfants des CSC Jean-Paul Coste et Aix-nord ainsi que les enfants de l'association AFEV ont pu découvrir l'exposition temporaire « Plossu-Granet, Italia discreta ».

Pour les publics primo-arrivants

Le musée propose des visites et des ateliers à destination des primo-arrivants, demandeurs d'asile de l'association Agir et d'autres associations présentes sur la région. Les visites sont adaptées en fonction du niveau de langue de chacun et peuvent être conçues sur mesure.



Ateliers hors les murs à la MECS de la Reynarde, 2022.

UN PROJET SOCIAL PAR AN

Chaque année, un projet spécifique est organisé à destination des structures sociales d'Aix-en-Provence et ses environs.

L'année dernière dix structures ont participé au projet « *Balade photographique, de l'Italie à Aix-en-Provence* » pensé autour de l'exposition **Plossu-Granet, Italia discreta**.

Après une visite de l'exposition les participants ont participé à une déambulation dans le centre-ville afin de réaliser des prises de vue « à la manière » de Bernard Plossu, photographe contemporain. Ces clichés ont ensuite été exposés dans les structures le temps d'une exposition.

Une restitution de ce projet aura lieu dans l'auditorium du musée à l'occasion des Journées du patrimoine, les 17 et 18 septembre 2022.



Photos exposées au CSC La Provence

© Musée Granet

PROJET 2023

AUTOUR DE DAVID HOCKNEY

Cette année, un projet sera mené autour de l'exposition du célèbre peintre contemporain David Hockney.

LE PROJET

Chaque structure participante bénéficie d'une visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier de pratique artistique collectif.

Une exposition est ensuite organisée dans les structures sociales afin de partager le fruit de leur travail. La conclusion de ce projet se fait au musée dans le cadre d'une restitution.

Un appel à participation sera communiqué aux structures.

Si vous êtes intéressé, vous pouvez contacter la médiatrice référente.



Musée Granet, Place Saint-Jean de Malte © Musée Granet

FACILITEZ VOS VISITES AU MUSÉE GRANET !



CULTURES
DU CŒUR
BOUCHES-DU-RHÔNE

CULTURES DU CŒUR 13

Le musée Granet est fortement investi depuis plusieurs années dans le réseau Cultures du Cœur. Ce réseau associatif qui lutte pour l'accès de tous à la culture, est représenté dans les Bouches-du-Rhône par trois antennes à Marseille, Aix et Arles : Cultures du Cœur 13.

À travers ce partenariat, le musée offre aux structures sociales en lien avec Cultures du Cœur 13 des visites guidées de groupes ou pour les individuels, des ateliers pour les enfants et les familles, des visites libres...

Depuis 2021, le musée Granet participe à la formation des professionnels du champ social avec le projet Dilcrah (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT) ainsi qu'aux balades culturelles « Promenons-nous dans la ville ».

COMMENT CA MARCHE ?

Pour bénéficier de cette offre les associations doivent adhérer directement auprès de Cultures du Cœur 13. L'adhésion permet d'accéder à la billetterie en ligne pour obtenir des billets d'entrées ainsi que des places en visite guidée.

Si vous souhaitez venir au musée en groupe ou bénéficier d'une médiation spécifique, il vous faudra contacter Gaëlle Corniglion.

Pour tout renseignement sur le dispositif :

Gaëlle Corniglion au 06 77 62 96 82

aix-en-provence@culturesducoeur.org

Venez à notre rencontre !

Chaque année, le musée Granet participe aux forums organisés par Cultures du Cœur. C'est l'occasion d'échanger avec nous et de mettre en place d'éventuels projets adaptés.

Prochain forum : mardi 11 octobre de 14h à 17h au Centre Social et Culturel Château de l'Horloge, Aix-en-Provence

Tarif

Gratuit pour les adhérents Cultures du Cœur 13

ENSEMBLE EN PROVENCE



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Le dispositif « Ensemble en Provence » du Département des Bouches- du-Rhône vise à rapprocher les acteurs sociaux des acteurs culturels comme le musée Granet et permettre ainsi des accès facilités à des équipements culturels.

A ce titre, le musée Granet et le Département ont conclu une convention de partenariat qui prévoit des **tarifs adaptés** permettant des visites guidées et des ateliers. De plus, pour faciliter la venue au musée, Ensemble en Provence propose aux structures sociales du département situées en dehors d'Aix-en-Provence de bénéficier d'une prise en charge de leur transport lorsqu'elles viennent au musée Granet.

COMMENT CA MARCHE ?

Après avoir obtenu le transport auprès d'Ensemble en Provence, réservez une médiation grâce au formulaire « Ensemble en Provence » disponible sur le site internet du musée Granet.

Il existe deux types d'offre en fonction du nombre de participants (moins de 20 personnes / plus de 25 personnes).

Une demande de transport

Doit être formulée auprès de l'équipe d'Ensemble en Provence
ensembleenprovence@departement13.fr

Pour plus d'informations :

Marie-Thé laconis au 04 13 31 19 09

Tarifs de groupe

Visite guidée adultes : **65€** ; Visite guidée en famille : **21€** ; Atelier en famille : **31€**.

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER UNE VISITE / UN ATELIER

Information Covid 19 : Avant de venir au musée, merci de vous renseigner sur les conditions d'accueil en vigueur liées à la crise sanitaire.

Toute venue de groupe au musée, que ce soit pour une visite guidée, une visite libre ou un atelier doit faire l'objet d'une réservation en amont.

Pour toute question sur le contenu des activités, vous pouvez contacter Lisa Bachelot, **médiatrice culturelle référente pour les publics du champ social** au **04 42 52 88 57** ou par mail à bachelotL@mairie-aixenprovence.fr.

Pour les adhérents Cultures du cœur, adressez-vous directement à l'antenne concernée (cf. page ci-dessus).

Pour toute information ou prise de réservation, vous pouvez contacter le service réservation du musée au **04 42 52 87 97** ou par mail à granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr.



Vue de la Galerie XIXe © Maelle Lamy

HORAIRES ET ACCÈS

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 18h (hors expositions estivales, de 10h à 18h) et peut accueillir les groupes du mardi au samedi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre. Le musée n'accueille pas de groupes ces jours-là.

UN MUSÉE / DEUX SITES

Le **site principal** situé sur la place saint-Jean de Malte (13100).

Accès PMR : 18 rue Roux-Alphéran (13100).

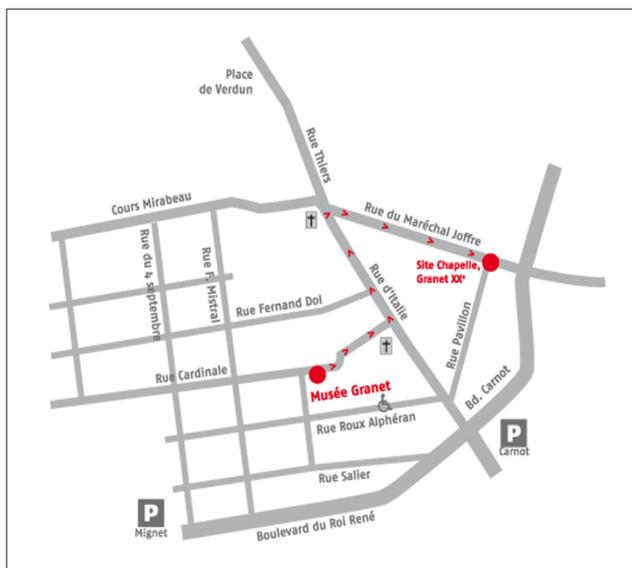
La **chapelle des Pénitents blancs** qui abrite la collection Jean Planque, se situe place Jean Boyer (13100). A quelques minutes à pied du musée Granet.

Plus d'informations sur le site internet du musée.

A noter :

Le musée Granet ne dispose pas d'espaces pour accueillir les groupes sur le temps du déjeuner.

Le **parc Jourdan**, avenue Anatole France, se situe à 10 minutes de marche du musée.



Plan pour accéder aux deux sites du musée

À BIENTÔT!



Atelier à la MECS de la Reynarde © Musée Granet

WWW.MUSEEGRANET-AIXENPROVENCE.FR

