

MUSÉE GRANET

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

À DESTINATION DES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL ET
EMPÊCHÉS



2023-2024

UN SERVICE DÉDIÉ À VOTRE ÉCOUTE

Au sein du service des publics du musée Granet, une médiatrice culturelle **référente pour les publics du champ social et empêchés** est à votre disposition pour toute question concernant les projets et demandes de partenariats avec le musée. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de réservations.

Référente champ social :

Lisa Bachelot

BachelotL@mairie-aixenprovence.fr

04 42 52 88 57

Attention, il existe également un programme à destination des publics en situation de handicap.

Référente public en situation de handicap :

Patricia Souiller

SouillerP@mairie-aixenprovence.fr

Pour suivre l'actualité du musée, vous pouvez consulter le site internet www.museegranet-aixenprovence.fr ou les réseaux sociaux :



Le musée Granet propose chaque année un **temps de rencontre à destination des professionnels du champ social** afin de vous informer sur l'évolution de l'offre adaptée. C'est l'occasion de découvrir les espaces du musée, les expositions temporaires et de rencontrer l'équipe de médiation culturelle.

RENCONTRE

à destination des professionnels du champ social

Jeudi **16 novembre 2023 de 14h à 16h** dans l'auditorium du musée

Gratuit, sur inscription auprès de la médiatrice référente.

NOS COLLECTIONS PERMANENTES

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

L'archéologie de l'Égypte ancienne et d'Entremont

Le musée Granet présente une rare collection d'archéologie : des stèles et des objets funéraires de l'Égypte ancienne et une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d'Entremont. Le hall et deux salles au niveau -1 sont consacrées à ces périodes majeures de l'Antiquité.

Les collections du XIV^e au XVIII^e siècle

Une sélection d'œuvres des Écoles française, nordique, espagnole et italienne du XIV^e au XVIII^e siècle permet d'aborder la notion de genre en peinture.

Trois salles au niveau -1 sont consacrées aux collections du XIV^e au XVIII^e siècle.

La galerie de sculpture

Terre cuite, plâtre, marbre ou encore bronze, cet espace permet d'appréhender les différentes techniques de la sculpture des XVIII^e et XIX^e siècles.

Cette galerie en rez-de-jardin présente les grands hommes rattachés à l'histoire du pays tels le Roi René, Henri IV ou encore Mirabeau.

La peinture française du XIX^e siècle

Une grande salle est consacrée au peintre aixois François-Marius Granet, illustrant principalement la période romaine de l'artiste, avec notamment le portrait de son ami Ingres. Ce dernier se retrouve dans la salle suivante avec le monumental *Jupiter et Thétis* accroché dans l'espace néoclassique du musée et entouré d'autres œuvres à thématique mythologique. Une dernière salle propose un panorama des peintres provençaux du XIX^e siècle qui ont su magnifier le paysage de leur région. Cet espace se situe au niveau +1 du musée.



François-Marius Granet, *La récolte des citrouilles à la bastide du malvalat*. XIX^e siècle. huile sur toile ©

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

La donation Meyer, de Cézanne à Giacometti

La première salle de cet espace est consacrée à Paul Cézanne, peintre aixois considéré aujourd'hui comme le père de l'art moderne. Les salles suivantes présentent certains des grands artistes du XX^e siècle, dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti. La donation du collectionneur Philippe Meyer permet ainsi d'offrir un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ». Cet ensemble se déploie au niveau +1 du musée.

Granet XX^e, collection Planque

L'extension du musée dans la chapelle des Pénitents blancs présente la collection de Jean Planque, rassemblant quelque 120 peintures, dessins et sculptures. Un large panel d'artistes modernes y sont exposés parmi lesquels Van Gogh, Monet, Léger, Picasso, Braque, De Staël, Klee ou Dubuffet.

La collection Planque se situe à quelques minutes à pied du musée Granet. Cf. « informations pratiques ».

Peintures napolitaines du XVII^e siècle

Jusqu'au 15 juin 2024

Suite à l'exposition « Naples pour passion, chefs-d'œuvre de la collection De Vito » (15 juillet – 29 octobre 2023) le musée Granet prolonge la monstration de son fonds de peintures napolitaines du *Seicento*. Cet ensemble remarquable permet de se saisir de l'importance et de la complexité de la production napolitaine de l'époque.



Giovanni Battista Spinelli, *Judith se préparant à trancher la tête d'Holopherne*, vers 1650, huile sur toile
© musée Granet

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

JEAN DARET (1614-1668)

Peintre baroque en Provence

15 juin – 29 septembre 2024

L'exposition que le musée Granet consacrera au peintre Jean Daret (Bruxelles 1614 – Aix-en-Provence 1668) sera la première manifestation de ce type dédiée à ce grand peintre du baroque provençal du XVII^e siècle. Redécouvert par le grand public à l'occasion de l'exposition fondamentale sur la peinture en Provence au XVII^e siècle, organisée à Marseille, il y a déjà plus de quarante ans, les recherches récentes ont mit à jour de nombreuses découvertes qui seront mises en valeur à cette occasion.

Jean Daret a travaillé pour les mécènes les plus importants de son époque dont le gouverneur de Provence, et même le roi Louis XIV. Bien que de nombreux tableaux de sa main soient visibles dans les musées et églises de la région il demeure peu connu du grand public. N'attendez plus pour le découvrir !

Rendez-vous en page 16 pour découvrir le projet spécifique construit autour de l'exposition !

L'ŒIL DE PLANQUE (GRANET XX^e)

Bissière, la part de l'autre

16 septembre 2023 – 14 janvier 2024

C'est dans la chapelle des Pénitents, Granet XX^e, où se trouve déposée sa collection que la Fondation Jean et Suzanne Planque consacre une exposition à Roger Bissière qui, au cours des décennies 50 et 60 s'impose comme l'un des peintres les plus importants de la Seconde École de Paris. La cinquantaine de petits tableaux présentée à cette occasion appartient à un ensemble plus important qui forme un « Journal en images » réalisé en hommage à son épouse, décédée en 1962. Celle-ci, surnommée Mousse, a été tour à tour son modèle et le sujet de sa peinture puis elle a participé à la fabrique de l'œuvre en cousant et brodant ses tapisseries.

En visite libre uniquement.

DES VISITES ET DES ATELIERS

POUR TOUS*

VISITES GUIDÉES COLLECTIONS PERMANENTES 1H

Cézanne, le Maître d'Aix

Cette visite permet de découvrir les caractéristiques de l'œuvre de Cézanne. Le parcours aborde ensuite les œuvres d'artistes fascinés par le Maître d'Aix, tels **Pablo Picasso** ou **Alberto Giacometti**.

> Donation Meyer

Les chefs-d'œuvre du musée

Cette visite vous permet de découvrir les œuvres phares présentées au musée Granet. Un vrai voyage dans le temps qui vous permettra de vous familiariser avec les différentes périodes de l'histoire de l'art ainsi qu'avec les artistes.

> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^e et Donation Meyer

Constellations et mythologie

Cette visite thématique transversale évoque les origines mythologiques du nom des constellations à travers les œuvres du musée, sculpture ou peinture. Une épopée céleste qui vous donnera envie de regarder le ciel autrement !

> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^e et galerie des sculptures

Histoires de femmes

Découvrez le rôle des femmes dans l'histoire de l'art. De nombreuses femmes sont représentées à travers les œuvres (de la Vierge Marie aux muses de **Pablo Picasso** en passant par les célèbres déesses de la mythologie grecque). Et pourtant, le musée compte très peu d'œuvres réalisées par des femmes.

Pourquoi ? Découvrez l'histoire des femmes dans l'art à travers les collections du musée Granet.

> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^e et Donation Meyer

* Toutes les visites et ateliers sont envisageables pour des groupes « famille »

Love Story* au musée

Nouveau !

Les femmes et les hommes présents sur les cimaises du musée ont bien des choses à nous raconter. Beaucoup de relations sont officielles et bien visibles, d'autres dissimulées et inavouées et certaines carrément tragiques.

Êtes-vous prêts à découvrir les détails croustillants cachés dans les toiles ?

* Histoire d'amour

> Galerie de peintures anciennes, sculptures, collections napolitaines

Nombre maximum de participants : 25



Anonyme de l'École de Fontainebleau, *Le Repas galant*, XVI^e siècle © musée Granet.

VISITES GUIDÉES

EXPOSITION TEMPORAIRE

1H

Jean Daret, peintre baroque en Provence

Visite disponible à partir du 18 juin 2024

Découvrez l'univers du peintre flamand Jean Daret. De son pays natal à la Provence, en passant par l'Italie, Jean Daret produit une Œuvre éclectique. Il participe à la décoration de nombreuses églises et couvents de Provence tout en répondant à des commandes privées qui le portent vers le genre de portrait ou de la scène de genre.

L'exposition sera l'occasion de montrer un ensemble exceptionnel comprenant les productions les plus importantes de l'artiste, tableaux, dessins et gravures. Vous pourrez également observer les œuvres d'autres grands maîtres du siècle parmi lesquels Simon Vouet.

Nombre maximum de participants : 25

ATELIER

EXPOSITION TEMPORAIRE

1H30

Jean Daret, peintre baroque en Provence

Atelier disponible à partir du 18 juin 2024

Expérimentez une des techniques propres au peintre flamand visible dans l'exposition : la **gravure**.

Après une visite de l'exposition (45 minutes) on passe à la pratique artistique (45 minutes).

Nombre maximum de participants : 15

ATELIERS

COLLECTIONS PERMANENTES

1H30

Les ateliers sont à destination des adultes et des enfants. Il est possible de composer des groupes adulte / enfant. Merci de le préciser dans le formulaire de réservation.

La mythologie en relief | Modelage (argile)

Nouveau !

Les collections du musée Granet sont riches de récits mythologiques. Concentrons-nous sur les mythes gréco-romains, représentés en peintures et en sculptures, avant de concevoir notre propre sculpture en bas-relief.

> Galerie XIXe, galerie de sculptures

Mon cabinet de curiosité | Pliage, découpage, dessin

Nouveau !

Cet atelier permet de se plonger dans les objets et animaux peints par les artistes présents dans les collections de peintures anciennes. Ces derniers peuvent évoquer une découverte scientifique, un retour de voyage, une symbolique... Ils étaient à l'époque accumulés dans des cabinets de curiosité. À toi de créer ton propre cabinet de curiosité !

> Galerie de peintures anciennes

Les animaux fantastiques | Dessin

Cet atelier thématique s'attache aux animaux, oiseaux, chiens et insectes et à leurs différentes fonctions dans les peintures anciennes du musée. Après avoir retrouvé les animaux présents dans les oeuvres à vous de créer votre propre créature fantastique. Prenez-vous au jeu du cadavre exquis, un jeu créatif et collectif de dessin et/ou de peinture.

> Galerie de peintures anciennes

Raconte-moi un paysage | Aquarelle / écriture

Les collections du musée Granet regorgent de paysages. Au fil des siècles, ce genre pictural a inspiré les peintres de tous horizons. Après avoir observé l'évolution de ce genre à travers l'histoire de l'art il est temps de composer son propre paysage. C'est sur un papier aquarelle en forme de carte postale que vous imaginerez un paysage idéal, rêvé, vécu... avant de décrire sur cette même carte vos sensations.

> Galerie de peintures anciennes, galerie XIX^e et Donation Meyer

APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS PRIMO-ARRIVANTS

Toutes les propositions de visites et d'ateliers à destination des adultes sont adaptables à un public en apprentissage du français. Merci de préciser le niveau de langue des bénéficiaires lors de votre réservation. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter la médiatrice référente.

VISITES GUIDÉES COLLECTIONS PERMANENTES 1H

L'œil du collectionneur – collection Planque

Nouveau !

Connaissez-vous l'annexe du musée Granet ? Elle se trouve dans la Chapelle des Pénitents blancs (XVII^e siècle) et expose une partie de la collection Jean et Suzanne Planque. Les œuvres sont pour la plupart issues des années 1900, avec des artistes tels que **Pablo Picasso**, **Jean Dubuffet** et **Nicolas de Staël**.

Apprenez à déceler les différents courants artistiques à travers une série d'énigmes mettant en valeur les éléments de vocabulaire.

> Collection Jean & Suzanne Planque, Granet XX^e - Niveau de langue : de A1 à C2

De la Provence à l'Italie, le voyage de Granet

Nouveau !

Une visite comme un voyage sur les pas du peintre aixois **François-Marius Granet** (1775-1849). Comme de nombreux artistes de son époque, Granet part pour Rome et contemple les paysages, tout en s'inspirant des maîtres anciens pour réaliser ses peintures historiques.

Familiarisez-vous avec les différents genres et motifs employés par Granet afin de comprendre une partie de la production artistique du XIX^e siècle.

> Salle Granet - Niveau de langue : de A1 à C2

Nombre maximum de participants : 15

ATELIERS

COLLECTIONS PERMANENTES

1H30

Les œuvres s'expriment ! | Écriture

Cette visite permet de découvrir les œuvres du musée à travers des expressions françaises de la vie de tous les jours. Certaines œuvres présentes dans nos collections font écho à ces expressions diverses, variées et amusantes faisant partie de la langue française comme « le talon d'Achille ». Cette visite transversale est suivie d'un atelier d'écriture.

Le défi ? Imaginer une expression à partir d'une œuvre après avoir compris les différentes expressions françaises en lien avec les œuvres.

> Galerie de sculptures, Galerie XIX^e - Niveau de langue : B1 à C2

De la figuration à l'abstraction | Peinture

Nouveau !

Figuration ? Abstraction ? À quoi renvoient ces termes généralement employés quand on parle des œuvres d'art ? Pour se saisir de ces définitions, venez observer l'évolution de la figuration à l'abstraction à travers les œuvres présentes dans les collections du musée Granet.

Pour mieux se saisir de ces notions, la visite sera suivie d'un atelier de pratique artistique mêlant différents outils autour de la peinture.

> Donation Meyer- Niveau de langue : B1 à C2

Nombre maximum de participants : 15



Fernand

d Léger, Le Pot rouge, 1926, huile sur toile

© musée Granet

PUBLICS EMPÊCHÉS

Le musée Granet met en place des ateliers hors les murs à destination des publics ne pouvant pas se rendre au musée.

Ces ateliers de pratique artistique abordent nos collections permanentes ou bien les expositions temporaires en cours. Les ateliers durent 1h30. Les structures accueillantes doivent bénéficier d'un espace propice à un atelier.

Voici quelques exemples de propositions hors les murs :

Cézanne, le maître d'Aix | Peinture

Pour peindre à la manière du peintre aixois Paul Cézanne. Paysage, nature morte ou portrait, la touche cézannienne n'aura plus de secrets pour vous ! Après avoir étudié les œuvres de l'artiste exposées au musée, vous vous plongerez dans ses techniques picturales. À vos palettes !

Matisse et les papiers découpés | Collage

Cet atelier plastique permet de découvrir le travail de cet artiste incontournable, généralement connu pour ses peintures. Vous reproduirez ici sa technique des « papiers découpés ».

A la découverte de Jean Daret | Gravure

Expérimentez une des techniques propre au peintre flamand visible dans l'exposition : la gravure.

La vie quotidienne à Entremont | Argile

Nouveau !

As-tu déjà imaginé la vie d'un Gaulois de la Provence au II^{er} siècle avant notre ère ? Viens au musée découvrir les objets de sa vie quotidienne. Tu pourras confectionner toi-même l'un d'entre eux.

Les techniques de l'abstraction | Peinture

Nouveau !

Le musée Granet ainsi que son annexe, la collection Planque présentent des œuvres abstraites. Découvrez les enjeux de l'abstraction avant de réaliser une œuvre avec la technique du grattage.

Attention : il n'existe pas de formulaire de réservation pour les ateliers hors les murs. N'hésitez pas à contacter la médiatrice référente pour organiser un atelier.

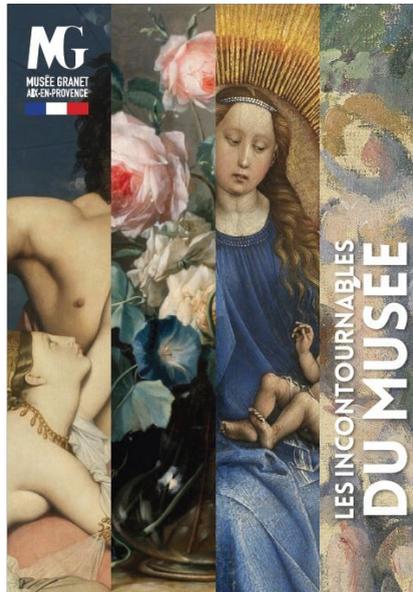
EN AUTONOMIE

Pour découvrir en famille et en s'amusant les collections permanentes du musée, vous pouvez demander gratuitement à l'accueil du musée le **cahier de jeux** autour de nos collections, accessible à partir de 6 ans.

Pour réaliser hors les murs des **activités** adaptées aux petits ou bien aux plus grands sur les collections du musée, vous avez une banque de jeux et d'ateliers disponibles directement sur le site du musée à la rubrique « Mon musée à la maison » : recettes de cuisine, visites filmées, tutos, ateliers d'écriture, mots mêlés, quizz, etc.

Le livret de visite « **Les incontournables du musée** » est disponible gratuitement à l'entrée du musée où sur notre site internet. Les chefs-d'œuvre du musée y sont commentés.

D'autres outils payant vous permettent de découvrir les collections : audioguides et visites guidées individuelles. Ces prestations sont à demander à l'accueil du musée.



Livret "Les Incontournables du musée"

© musée Granet

BONS PLANS

LES DIMANCHES EN MUSIQUE

Certains 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée du musée est gratuite et en plus, de jeunes musiciens de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique) d'Aix vous proposent de découvrir les œuvres du musée en musique. Seul, en famille ou entre amis : une façon conviviale de découvrir les œuvres du musée autrement !

> [Les dimanches 3 décembre 2023, 4 février et 3 mars 2024 à partir de 14h](#)

LA NUIT DES MUSÉES

Chaque année a lieu la nuit européenne des musées. L'occasion de visiter le musée jusqu'au bout de la nuit ! Des animations vous sont proposées tout au long de la soirée et c'est gratuit pour tous.

> [Le samedi 18 mai 2024 - de 19h à 23h30 \(à confirmer\)](#)

LA NOCTURNE ÉTUDIANTE

Le temps d'une soirée, les étudiants d'Aix et ses alentours s'emparent des œuvres présentées au musée. Pièces de théâtre, jeux de pistes et performances en tout genre apportent un regard nouveau aux collections. Cet événement est gratuit.

> [Le jeudi 21 mars 2024 - de 19h à 23h30](#)

CONCERTS, CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Le saviez-vous ? Tout au long de l'année le musée Granet organise des événements culturels en lien avec ses collections et ses expositions. Une grande partie de ces événements sont gratuits (dans la limite des places disponibles).

Pour ne rien manquer, rendez-vous sur le site internet du musée ainsi que sur nos réseaux sociaux !

[Le musée propose également des ateliers d'écriture \(adultes individuels\) ainsi que des ateliers pour les enfants et les adolescents \(payants\).](#)



NOS PARTENARIATS

DES EXEMPLES DE PROJETS SPÉCIFIQUES

Pour les publics empêchés

Le musée se déplace hors les murs pour mener des ateliers de pratique artistique. Ces ateliers s'adressent autant aux enfants (Maison d'enfants à caractère social, aire des gens du voyage...) qu'aux adultes (milieu carcéral, centres d'insertion...). Un cycle d'ateliers a été mené avec la Maison d'enfants à caractère social de la Reynarde. Des enfants de 6 à 12 ans ont pu participer et ainsi découvrir les collections du musée Granet.

Pour les enfants

Le musée Granet organise des projets à destination des enfants des centres sociaux culturels d'Aix-en-Provence et ses alentours. En 2022, dans le cadre du projet « Balade italienne, de l'Italie à Aix-en-Provence » les enfants des CSC Jean-Paul Coste et Aix-nord ainsi que les enfants de l'association AFEV ont pu découvrir l'exposition temporaire « Plossu-Granet, Italia discreta ».

Pour les publics primo-arrivants

Le musée propose des visites et des ateliers à destination des primo-arrivants, demandeurs d'asile de l'association Agir et d'autres associations présentes sur la région. Les visites sont adaptées en fonction du niveau de langue de chacun et peuvent être conçues sur mesure.



UN PROJET SOCIAL PAR AN

Chaque année, un projet spécifique est organisé à destination des structures sociales d'Aix-en-Provence et ses environs.

Atelier hors les murs à la MECS de l'Arbois © musée Granet

L'année dernière, dix structures ont participé au projet « *Couleurs &*

perspectives, l'expérience du paysage » pensé autour de l'exposition **David Hockney, collection de la Tate.**

Après une visite de l'exposition, les participants ont participé à un atelier collectif de peinture en plein air. Après avoir observé le paysage, ils se sont chacun emparé d'une facette de ce dernier afin de créer une œuvre composite aux points de vue, couleurs et techniques multiples.

Une restitution de ce projet aura lieu dans l'auditorium du musée à l'occasion des Journées du patrimoine, les 16 et 17 septembre 2023.



PROJET 2024

AUTOUR DE JEAN DARET

Cette année, un projet sera mené autour de l'exposition du peintre flamand Jean Daret.

LE PROJET

Chaque structure participante bénéficie d'une **visite guidée** de l'exposition suivie d'un **atelier de pratique artistique**.

Une **restitution** est organisée au moment des **Journées Européennes du Patrimoine** afin de présenter l'ensemble des travaux réalisés.

Cette année 2024, le projet s'articulera entre une visite de l'exposition au musée Granet et un parcours dans le centre-ville d'Aix-en-Provence.

En effet, l'exposition se poursuit dans différents lieux patrimoniaux et religieux du centre-ville que nous découvrirons à l'occasion d'une balade commentée.

La visite sera suivie d'un atelier de pratique artistique en lien avec le contenu de l'exposition.

Un appel à participation sera communiqué aux structures.

Si vous êtes intéressé, vous pouvez contacter la médiatrice référente.



Hotel de Châteaurenard © Lsmpascal - sous licence Creative Commons

FACILITEZ VOS VISITES AU MUSÉE GRANET !



CULTURES
DU CŒUR
BOUCHES-DU-RHÔNE

CULTURES DU CŒUR 13

Le musée Granet est fortement investi depuis plusieurs années dans le réseau Cultures du Cœur. Ce réseau associatif qui lutte pour l'accès de tous à la culture, est représenté dans les Bouches-du-Rhône par trois antennes à Marseille, Aix et Arles : Cultures du Cœur 13.

À travers ce partenariat, le musée offre aux structures sociales en lien avec Cultures du Cœur 13 des visites guidées de groupes ou pour les individuels, des ateliers pour les enfants et les familles, des visites libres...

Depuis 2021, le musée Granet participe à la formation des professionnels du champ social avec le projet Dilcrah (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT) ainsi qu'aux balades culturelles « Pro menons-nous dans la ville ».

COMMENT CA MARCHE ?

Pour bénéficier de cette offre les associations doivent adhérer directement auprès de **Cultures du Cœur 13**. L'adhésion permet d'accéder à la billetterie en ligne pour obtenir des **billets d'entrées** ainsi que des places en **visite guidée**.

Si vous souhaitez venir au musée en groupe ou bénéficier d'une médiation spécifique, il vous faudra contacter **Pauline Bonnemaïson**.

Pour tout renseignement sur le dispositif :

Pauline Bonnemaïson au 06 77 62 96 82

aix-en-provence@culturesducoeur.org

Venez à notre rencontre !

Chaque année, le musée Granet participe aux forums organisés par Cultures du Cœur. C'est l'occasion d'échanger avec nous et de mettre en place d'éventuels projets adaptés.

Prochain forum : mardi 17 octobre 2023 de 14h à 17h au Centre Social et Culturel Château de l'Horloge, Aix-en-Provence

Tarif

Gratuit pour les adhérents Cultures du Cœur 13

ENSEMBLE EN PROVENCE



Le dispositif « Ensemble en Provence » du Département des Bouches- du-Rhône vise à rapprocher les acteurs sociaux des acteurs culturels comme le musée Granet et permettre ainsi des accès facilités à des équipements culturels.

A ce titre, le musée Granet et le Département ont conclu une convention de partenariat qui prévoit des **tarifs adaptés** permettant des visites guidées et des ateliers. De plus, pour faciliter la venue au musée, Ensemble en Provence propose aux structures sociales du département situées en dehors d'Aix-en-Provence de bénéficier d'une prise en charge de leur transport lorsqu'elles viennent au musée Granet.

COMMENT CA MARCHE ?

Après avoir obtenu le transport auprès d'Ensemble en Provence, réservez une médiation grâce au formulaire « Ensemble en Provence » disponible sur le site internet du musée Granet.

Il existe deux types d'offre en fonction du nombre de participants (moins de 20 personnes / plus de 25 personnes).

Une demande de transport

Doit être formulée auprès de l'équipe d'Ensemble en Provence

ensembleenprovence@departement13.fr

Pour plus d'informations :

Marie-Thé laconis au 04 13 31 19 09

Tarifs de groupe

Visite guidée adultes : **70€**

Visite guidée en famille : **22,50€**

Atelier en famille : **33€.**

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER UNE VISITE / UN ATELIER

Toute venue de groupe au musée, que ce soit pour une visite guidée, une visite libre ou un atelier doit faire l'objet d'une réservetion en amont.

Pour toute question sur le contenu des activités, vous pouvez contacter Lisa Bachelot, **médiatrice culturelle référente pour les publics du champ social** au **04 42 52 88 57** ou par mail à bachelotL@mairie-aixenprovence.fr.

Pour les adhérents Cultures du cœur, adressez-vous directement à l'antenne concernée (cf. page ci-dessus).

Pour toute information ou prise de réservation, vous pouvez contacter le service réservation du musée au **04 42 52 88 32 (choix 2)** ou par mail à : granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr.



Vue de la Galerie XIXe © Maelle Lamy

HORAIRES ET ACCÈS

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 18h (hors expositions estivales, de 10h à 18h) et peut accueillir les groupes du mardi au samedi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre. Le musée n'accueille pas de groupes ces jours-là.

UN MUSÉE / DEUX SITES

Le **site principal** situé sur la place saint-Jean de Malte (13100).

Accès PMR : 18 rue Roux-Alphéran (13100).

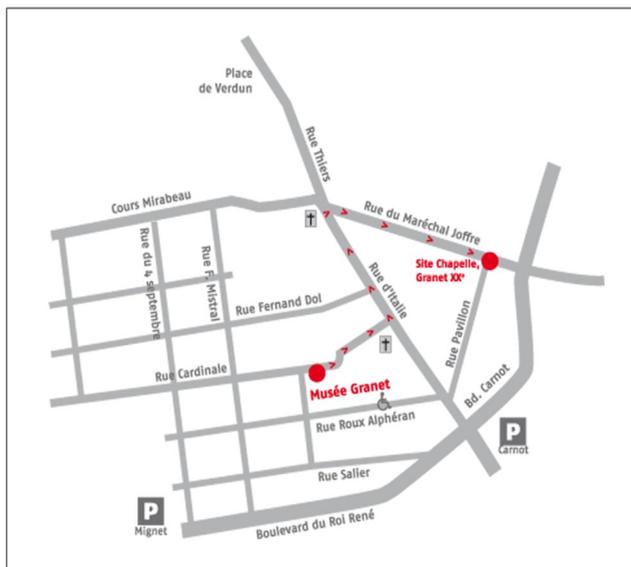
La **chapelle des Pénitents blancs** qui abrite la collection Jean Planque, se situe place Jean Boyer (13100). A quelques minutes à pied du musée Granet.

Plus d'informations sur le site internet du musée.

A noter :

Le musée Granet ne dispose pas d'espaces pour accueillir les groupes sur le temps du déjeuner.

Le **parc Jourdan**, avenue Anatole France, se situe à 10 minutes de marche du musée.



Plan pour accéder aux deux sites du musée © musée Granet

À BIENTÔT !



WWW.MUSEEGRANET-AIXENPROVENCE.FR

