

MUSÉE GRANET



PROGRAMME DES ACTIVITÉS

À DESTINATION DES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL ET EMPÊCHÉS



2021-2022



UN SERVICE DÉDIÉ À VOTRE ÉCOUTE

➤ **Au sein du service des publics du musée Granet, deux médiatrices culturelles référentes** pour les publics du champ social et empêchés sont à votre disposition pour toute question concernant les projets et demandes de partenariats avec le musée (cf. Informations pratiques).

➤ **Pour suivre l'actualité du musée**, vous pouvez consulter le site internet www.museegranet-aixenprovence.fr ou les réseaux sociaux :



➤ Sur inscription par mail auprès des médiatrices culturelles, le musée Granet propose un temps de rencontre annuel aux acteurs du champ social afin de vous informer sur l'évolution de l'offre adaptée. C'est l'occasion de découvrir les espaces du musée, les expositions temporaires et de rencontrer l'équipe de médiation culturelle.

RENCONTRE

à destination des professionnels du champ social

Jeudi 2 décembre 2021 de 14h à 16h dans l'auditorium du musée



NOS COLLECTIONS

LES ESPACES DU MUSÉE

➤ **Granet XX^e, collection Planque**

L'extension du musée dans la **chapelle des Pénitents blancs** présente la collection de **Jean Planque**, rassemblant environ 120 peintures, dessins et sculptures depuis les **impressionnistes et post-impressionnistes**, Cézanne, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon, jusqu'aux **artistes majeurs du XX^e siècle**, tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, De Staël ou Dubuffet.

➤ **L'archéologie d'Entremont**

Disponible à partir du 18 novembre

Le musée Granet conserve une rare collection archéologique : une partie des **objets** et des **sculptures celto-ligures** issus des fouilles du site d'**Entremont**.

Le hall et deux salles au niveau -1 sont consacrés à cette période majeure de l'histoire antique de la ville d'Aix-en-Provence.

➤ **Les collections du XIV^e au XVIII^e siècle**

Nouvelle présentation à partir du 18 novembre

Une sélection d'œuvres des **Écoles française, nordique, espagnole et italienne du XIV^e au XVIII^e siècle** permet d'aborder la notion de genre en peinture.

Trois salles au niveau -1 sont consacrées aux collections du XIV^e au XVIII^e siècle.

➤ **La galerie de sculpture**

Terre cuite, plâtre, marbre ou encore bronze, cet espace permet d'aborder les matériaux mais aussi les **différentes techniques de la sculpture des XVIII^e et XIX^e siècles**. Études pour les monuments aixois, travaux d'élèves célèbres de l'école de dessin d'Aix ou commandes privées jalonnent le lieu.

Cette galerie au rez-de-jardin présente les grands hommes rattachés à l'histoire du pays d'Aix tels **le Roi René, Vauvenargues, Mirabeau** ou encore **Cézanne**.

➤ La peinture française du XIX^e siècle

Une grande salle est consacrée au peintre aixois **François-Marius Granet**, illustrant principalement la période romaine de l'artiste, avec notamment le portrait de son ami **Ingres**. Ce dernier se retrouve dans la salle suivante avec le monumental *Jupiter et Thétis* qui prend place dans l'espace **néoclassique** du musée. Une dernière salle propose un panorama des **peintres provençaux du XIX^e siècle, de Loubon à Grésy**, qui ont su magnifier les paysages de leur région. Cet espace se situe au niveau +1 du musée.

➤ La donation Meyer

De **Cézanne** à **Giacometti**, les grands maîtres de l'art moderne sont mis à l'honneur au musée grâce à la donation du collectionneur Philippe Meyer. **Picasso, Léger, Mondrian, Klee** ou encore **de Staël** sont présentés dans la lignée de Cézanne, permettant ainsi d'évoquer son héritage dans la création picturale du XX^e siècle.

Ce magnifique ensemble se déploie au niveau +1 du musée.

Attention : Certaines de nos œuvres peuvent être absentes des espaces d'exposition pour plusieurs raisons : prêts, restaurations ou changements d'accrochage, rotations des œuvres graphiques pour des raisons de conservation.



Nicolas de Largillière, *Portrait de Mme de Gueidan en Flore*, 1730, huile sur toile, 146 x 114 cm, legs marquise de Gueidan, musée Granet © Hugo Maertens.



EXPOSITIONS 2022

PLOSSU/GRANET. ITALIA DISCRETA – 29 avril – 28 août 2022

L'exposition met en regard différentes vues de la ville de Rome et de ses alentours, représentées par le peintre François-Marius Granet (1775-1849) dans la première moitié du XIX^e siècle et par le photographe Bernard Plossu (né en 1945) au début du XXI^e siècle. Les deux artistes partagent un même intérêt pour le traitement de la lumière, à travers des lavis en clair-obscur pour le premier et le recours au tirage Fresson, un procédé de tirage pigmentaire mat au charbon, pour le second. D'autres similitudes dans les cadrages et les motifs font apparaître un paysage classique archétypal.

L'exposition entend poursuivre un dialogue commencé en 2012 autour de la thématique de la montagne Sainte-Victoire (exposition La Montagne blanche, d'octobre à décembre 2012 au musée Granet).



François-Marius Granet, *Veduta di Fabbriche vicino alla madonna del ponte a Tivoli*, lavis brun, graphite sur papier collé, 18 x 23,7 cm, musée Granet © 2021 Claude Almodovar / Musée Granet, Ville d'Aix-en-Provence.



Bernard Plossu, *Île de Capraia*, 2014, tirage Fresson, 18,4 x 27,4 cm, collection particulière © Musée Granet 2021.

VIA ROMA – PEINTRES ET PHOTOGRAPHES DE LA NEUE PINAKOTHEK - MUNICH – 11 juin - 2 octobre 2022

Cette exposition est conçue en partenariat avec la Neue Pinakothek de Munich autour du thème des artistes allemands ayant travaillé à Rome au cours du XIX^e siècle. Le prêt exceptionnel d'une trentaine d'œuvres de ces collections permet un dialogue privilégié avec des œuvres du peintre aixois François-Marius Granet.

À cette époque, l'Italie, et plus particulièrement Rome, est une destination attrayante si ce n'est essentielle pour les artistes allemands au début du XIX^e siècle. À Rome, ces artistes rencontrent d'autres artistes mais aussi des mécènes, de différentes nationalités, et participent à un marché de l'art bien plus vaste et international que partout ailleurs en Allemagne, alors fragmentée sur le plan politique et économique.

En quatre volets, l'exposition montre la richesse et la diversité des styles et des sources d'inspirations de ces peintres à cette époque.



Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Portrait du peintre François-Marius Granet*, vers 1807-1809, huile sur toile, 75 x 53 cm, Musée Granet © Musée Granet.



DES VISITES ET DES ATELIERS POUR TOUS

➤ Pour les adultes

Autour des collections permanentes : trois visites guidées (1h)

Cézanne, le Maître d'Aix

Cette visite permet de découvrir les caractéristiques de l'œuvre de Cézanne. Le parcours aborde ensuite les œuvres d'artistes fascinés par le Maître d'Aix, tels Pablo Picasso ou Alberto Giacometti.

Constellations et Mythologie

Visite disponible à partir du 23 novembre

Cette visite thématique transversale évoque les origines mythologiques du nom des constellations à travers les œuvres du musée, sculpture ou peinture.

Planque et l'amour de l'art

Cette visite permet de découvrir les portraits de Picasso, les sculptures humoristiques de Kosta Alex et les peintures Hourloupe de Jean Dubuffet tout en s'intéressant à la vie du collectionneur suisse passionné d'art Jean Planque.

Autour des expositions temporaires : une visite guidée (1h)

Lumières romaines

Visite disponible à partir du 14 juin

Cette visite permet de découvrir les paysages peints par les artistes étrangers qui séjournent à Rome au XIX^e siècle, dans l'exposition « Lumières romaines. Les peintres allemands à Rome au temps de Granet ».

➤ En famille

Autour des collections permanentes : une visite guidée (1h) et un atelier (1h30) conviviaux adaptés pour les parents et les enfants de 5 à 11 ans

Histoires de tableaux

Nouvelle visite à partir du 23 novembre !

Cette visite contée permet de faire rêver petits et grands autour d'histoires conçues en lien avec les personnages ou le contexte d'un tableau de la galerie de peintures anciennes.

Animaux et cie

Nouvel atelier à partir du 23 novembre !

Cet atelier thématique s'attache aux animaux, oiseaux, chiens et insectes et à leurs différentes fonctions dans les peintures anciennes du musée. A vous de jouer ensuite à créer votre animal grâce à un atelier collectif de dessin et d'écriture.

➤ En apprentissage du français

Autour des collections permanentes : deux visites guidées interactives et adaptées pour les adultes et les enfants à partir de 6 ans (1h)

A la découverte du musée

Nouvelle visite !

Cette visite permet de découvrir le musée et son fonctionnement. Se rendre au musée, s'y repérer et s'y sentir bien n'est pas forcément évident. Cette visite présente les espaces et les outils présents au musée. Elle a pour but de rendre autonomes les visiteurs qui souhaiteraient revenir seuls au musée.

Les œuvres s'expriment !

Nouvelle visite !

Cette visite permet de découvrir les œuvres du musée à travers des expressions françaises de la vie de tous les jours. Certaines œuvres présentes dans nos collections font écho à ces expressions diverses, variées et amusantes faisant partie de la langue française comme « le talon d'Achille ».

➤ En autonomie



MON MUSÉE À LA MAISON



Pour découvrir en famille et en s'amusant les collections permanentes du musée, vous pouvez demander gratuitement à l'accueil du musée le cahier de jeux, accessible à partir de 6 ans.

Pour réaliser hors-les-murs des activités adaptées aux petits ou bien aux plus grands sur les collections du musée, vous avez une banque de jeux et d'ateliers disponibles directement sur le site du musée à la rubrique « Mon musée à la maison » : recettes de cuisine, visites filmées, tutos, ateliers d'écriture, mots mêlés, quizz, etc.

Pour préparer votre venue au musée, un livret FALC (Facile à Lire et à Comprendre) est également disponible sur le site internet du musée. Vous y trouvez toutes les informations pratiques sur le musée Granet.

➤ Bons plans

Les dimanches en musique

Certains 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée du musée est gratuite et en plus, de jeunes musiciens de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique) d'Aix vous proposent de découvrir les œuvres du musée en musique. Rdv au musée les dimanches 7 novembre et 5 décembre 2021, 6 février, 6 mars et 3 avril 2022.

Seul, en famille ou entre amis : une façon conviviale de découvrir les œuvres du musée autrement !

Les ateliers d'écriture pour individuels

Certains samedis matins, des ateliers d'écriture face aux œuvres vous permettent de venir profiter du musée au calme, en immersion face aux œuvres. Venez écrire sur des thèmes différents tels que « Animaux et cie » le 5 février 2022 ou « Carte postale d'Italie » le 7 mai 2022. Ces ateliers sont destinés aux adultes, ils sont payants et sur inscription auprès du service des réservations du musée.



NOS PARTENARIATS

➤ Des exemples de projets adaptés

Pour les seniors

Le musée Granet propose des visites et des ateliers de pratique personnelle (écriture, peinture, dessin) en petits groupes pour le CCAS d'Aix-en-Provence.



Pour les enfants

Le musée accueille pendant les vacances scolaires des enfants du CSC La Provence d'Encagnagne pour des ateliers plastiques (peinture, dessin).



Pour les publics en apprentissage du français

Nouveau !

Le musée propose des visites et des ateliers à destination des primo-arrivants, demandeurs d'asile de l'association Agir. Les visites sont adaptées en fonction du niveau de langue de chacun et peuvent être conçues sur mesure.





© Musée Granet



➤ Facilitez vos visites au musée Granet !



CULTURES
DU CŒUR
BOUCHES-DU-RHÔNE

Le musée Granet est fortement investi depuis plusieurs années dans le réseau Cultures du Cœur. Ce réseau associatif qui lutte pour l'accès de tous à la culture, est représenté dans les Bouches-du-Rhône par trois antennes à Marseille, Aix et Arles : Cultures du Cœur 13.

À travers ce partenariat, le musée offre aux structures sociales en lien avec Cultures du Cœur 13 des visites guidées de groupes ou pour les individuels, des ateliers pour les enfants et les familles, des visites libres... De plus, il participe régulièrement aux réunions d'information et aux présentations de saison en direction des professionnels du secteur social.

Depuis 2018, le musée Granet est partenaire des ateliers d'écriture « De la Scène à La Plume » proposés par Cultures du Cœur à une trentaine de bénéficiaires. Les salles d'exposition du musée accueillent alors un écrivain pour un atelier d'écriture inédit face aux œuvres.

Depuis 2021, le musée Granet participe à la formation des professionnels du champ social avec le projet Dilcrah (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT) ainsi qu'aux balades culturelles « Promenons-nous dans la ville ».

Pour tout renseignement sur le dispositif :

➤ **Gaëlle Corniglion** au 04 42 65 99 34 / 06 77 62 96 82

ou aix-en-provence@culturesducoeur.org

Tarif

Gratuit



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



Le dispositif « Ensemble en Provence » du Département des Bouches- du-Rhône vise à rapprocher les acteurs sociaux des acteurs culturels comme le musée Granet et permettre ainsi des accès facilités à des équipements culturels.

A ce titre, le musée Granet et le Département ont conclu une convention de partenariat qui prévoit des tarifs adaptés permettant des visites guidées adultes, des visites ou des ateliers en famille. De plus, pour faciliter la venue au musée, Ensemble en Provence propose aux structures sociales du département situées en dehors d'Aix-en-Provence de bénéficier d'une prise en charge de leur transport lorsqu'elles viennent au musée Granet.

À noter : Des **formulaires de réservation**, adaptés à la formule choisie, sont à votre disposition sur le site internet du musée.

Une demande de transport

peut être formulée auprès de l'équipe d'Ensemble en Provence
ensembleenprovence@departement13.fr

Pour toute demande sur la programmation et les transports

➤ **Marie-Thé laconis** au 04 13 31 19 09

Pour toute demande sur l'appel à projets et le suivi des partenariats culturels

➤ **Dimitri Kogan** au 04 13 31 18 37

Tarifs de groupe

Visite guidée adultes : **65€** ; Visite guidée en famille : **21€** ; Atelier en famille : **31€**.



INFORMATIONS PRATIQUES

➤ Informations et réservations

Information importante : Au vu de la situation sanitaire actuelle, les conditions d'accès et d'accueil des groupes sont susceptibles d'évoluer d'ici à la date de votre visite. Nous ne manquerons pas de vous en informer. **Nous vous rappelons que le port du masque à partir de 6 ans ainsi que la présentation du passe sanitaire à l'entrée du musée sont obligatoires.**

Toute venue de groupe au musée, que ce soit pour une visite guidée, une visite libre ou un atelier doit faire l'objet d'une **réservation en amont**.

Pour toute question sur le contenu des activités, vous pouvez contacter Patricia Souiller, médiatrice culturelle référente pour les publics du champ social et en situation de handicap, au **04 42 52 88 59** ou par mail à souillerp@mairie-axenprovence.fr ou Lisa Bachelot, médiatrice culturelle référente pour les publics du champ social et en apprentissage du français, au **04 42 52 88 57** ou par mail à bachelotl@mairie-axenprovence.fr.

Pour toute information ou prise de réservation, vous pouvez contacter le service réservation du musée au **04 42 52 87 97** ou par mail à granet-reservation@mairie-axenprovence.fr

➤ Horaires

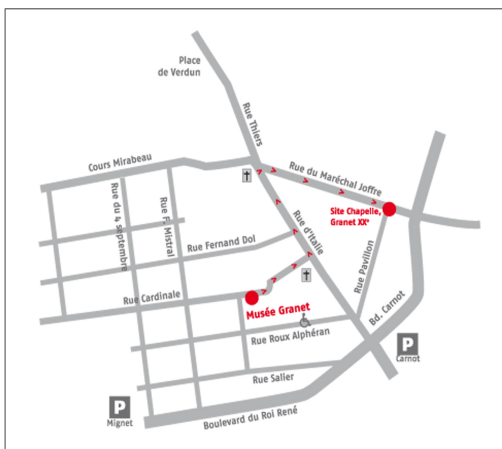
Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h (hors expositions estivales, de 10h à 18h) et peut accueillir les groupes du mardi au samedi.

Il est fermé le lundi, les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre. Le musée n'accueille pas de groupes ces jours-là.

À noter

Le musée Granet ne dispose pas d'espaces pour accueillir les groupes sur le temps du déjeuner.

Le parc Jourdan, avenue Anatole France, se situe à 10 minutes de marche du musée.



Plan pour se rendre du musée Granet à la chapelle des Pénitents blancs – collection Planque.



www.museegranet-aixenprovence.fr

