

Avant de partir, dessine ton autoportrait
avec l'accessoire fétiche de Kosta Alex : le chapeau !
Le tien peut être haut, solide, mou, avec des plumes,
des nœuds, des clous ou des boutons.
Et bien plus encore !

MUSÉE GRANET
GRANET XX^E

11 avril / 6 sept.
2026

KOSTA ALEX

COUP DE CHAPEAU

Jeune public
Livret offert

Bienvenue dans cette exposition
consacrée à l'artiste KOSTA ALEX !

Je suis un petit
homme au chapeau
qui va t'accompagner
tout au long de ton parcours
de visite.

Kosta Alex est un sculpteur américain
d'origine grecque. Il est né en 1925 et
mort en 2005, il y a 21 ans.

Il a grandi dans la ville de New York, aux
États-Unis, et a participé à la Seconde
Guerre mondiale en tant que soldat
américain avant de venir en Europe.
C'est en France qu'il développe
ses talents d'artiste et fait de
nombreuses rencontres, notamment
avec le collectionneur suisse Jean
Planque. C'est grâce à monsieur
Planque que tu peux voir autant
d'œuvres réunies aujourd'hui !

Il aimait les sculptures et la personnalité
de Kosta Alex.

Et toi, qu'en penses-tu ?

Kosta Alex aimait s'amuser et ne se prenait pas au
sérieux. Il observait les gens, la vie et tirait
ses idées de son imagination.

Suis-moi et découvre
des jeux qui te
permettront d'en
savoir plus sur
l'univers drôle
et décalé de
Kosta Alex.



SOLUTIONS

1 - Relier les têtes

A3 ; B1 ; C2

2 - Les ombres

a. Little Boy Blue, 1966,
assemblage de bois peint et
agrafes

b. Femme sur hauts talons n°7,
1983, assemblage de bois peint
et chevilles

c. L'Échappée belle, 1966,
assemblage de bois peint et
chevilles

d. January Head, 1982, bronze
peint

3 - Mots croisés

1. Bronze 2. Carton 3. Agrafe
4. Planque 5. Collage 6. Ficelle
7. Cheveux

Le mot à trouver est : **bagnole**.
Il signifie « voiture » en argot.

4 - Points reliés

Le résultat représente le visage
sculpté de Jean Planque par
Kosta Alex. Ce sont ses yeux qui
sont mis en avant.

Jean

(Portrait de Jean Planque)

1960, bronze, Fondation Jean
et Suzanne Planque /
Photo © Luc Chessex



CRÉDITS :

Œuvres de Kosta Alex (1925-2005),
Homme au chapeau n°16, 1962,
Terre cuite, Fondation Jean et
Suzanne Planque /
Photo © Peter Schächli
Homme au chapeau n°40, 1963,
Bronze, Fondation Jean et Suzanne
Planque / Photo © Alberto Ricci
Homme au chapeau n°57, 1965,
Assemblage de bois, Fondation
Jean et Suzanne Planque /
Photo © Peter Schächli

Conception et illustrations :
Service Médiation du musée Granet
Graphisme : Panoramas

Cette exposition est organisée par le musée Granet, la Ville d'Aix-en-Provence
et la Fondation Jean et Suzanne Planque, grâce aux dons successifs dont
a bénéficié la Fondation Jean et Suzanne Planque de la part de Kosta Alex
puis de sa dernière compagne, Agneta Siry .



À toi de jouer !

Tout au long de sa vie, Kosta Alex a sculpté des hommes portant des chapeaux.

Qu'elles soient en bois, en terre cuite, en carton ou en bronze, retrouve les têtes correspondant aux chapeaux ci-dessous !



A



B



C



1



2



3

Les ombres

Modelage, découpage, assemblage, mouvement, humour et plaisir.

Voici certaines caractéristiques des œuvres de Kosta Alex.

Elles sont aussi toutes uniques. Arriveras-tu à retrouver la sculpture correspondant à chaque ombre ci-dessous ?



a



b



c



d

Prends le temps de te balader dans l'exposition pour répondre à ces mots-croisés !

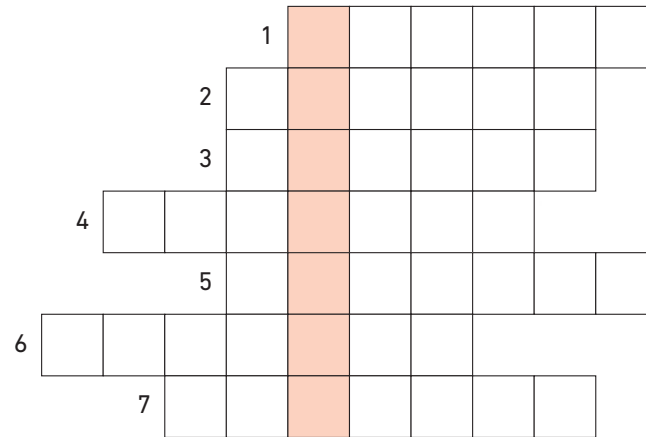
1. Je suis un matériau très solide souvent utilisé par l'artiste. Pour que je prenne forme, il faut me chauffer à très haute température.
2. Je suis un matériau léger, parfois souple, parfois rigide. Kosta Alex me découpe, me colle et me superpose.
3. Je suis un petit objet métallique qui permet d'attacher les choses ensemble. Kosta Alex m'utilise sur ses sculptures en bois.
4. Quel est le nom de famille du collectionneur qui a rassemblé toutes ces œuvres ?

5. Kosta Alex utilise cette technique pour fixer les cartons, les papiers et autres supports légers entre eux.
6. L'artiste m'utilise pour créer des lignes en volume. S'il était marin, il ferait de beaux nœuds !
7. Une femme les a dans le vent au volant de sa voiture. Elle doit rouler vite !

Le mot que tu as trouvé : _____

C'est de l'argot !

Kosta Alex aimait bien ce mot.



Portrait caché

Si tu relies les points entre eux, tu découvriras le visage du collectionneur Jean Planque sculpté par Kosta Alex.

Quelle partie de son visage est mise en avant ?

Cela nous rappelle qu'il était doué pour observer les œuvres d'art et découvrir des artistes talentueux !

