

DANS LE PROLONGEMENT DE L'EXPOSITION

« CEZANNE AU JAS DE BOUFFAN »

28 juin-12 octobre
au Musée Granet

Le Musée Granet

L'Institut d'Estudis Occitans Provença País Niçard País Aupenc
L'Ostau de Provença/ L'Oustau de Prouvènço
Le Cep d'Ôc

VOUS INVITENT À LA JOURNÉE D'ÉTUDE

« *Cezanne et le milieu littéraire
provençal à Aix* »

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025

10h -17h30



Auditorium Musée Granet
Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Provence

ENTRÉE GRATUITE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE : IEOPACA@ORANGE.FR

PRÉSENTATION

Se révèle peu à peu que Paul Cezanne était finalement très en contact avec les écrivains provençalistes aixois gravitant autour de la personnalité de Joachim Gasquet.

Qui sont ces écrivains oubliés aujourd'hui mais qui ont fait d'Aix, l'« Athènes du Midi », à cette époque ?

Quels liens ont-ils eu avec Cezanne ? Lesquels se sont intéressés à l'œuvre picturale du maître d'Aix ?

Retrouve-t-on des thématiques communes aux peintures de Cezanne et aux œuvres littéraires de ces écrivains ?

C'est ce à quoi tenteront de répondre les intervenants à ce colloque.

Didier Maurell



Paul Cezanne (1839-1906), *Portrait de l'artiste au fond rose*, vers 1875, huile sur toile, 66 × 55,2 cm, France, Paris, musée d'Orsay, don de M. Philippe Meyer, 2000
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean

PROGRAMME

10h : Accueil des participants et des intervenants

10h30 : Ouverture du colloque

Didier Maurell - Modérateur, professeur agrégé d'occitan-langue d'oc

10h35 : Cezanne et la Provence

Bruno Ely - Conservateur et directeur du musée Granet

11h20 : L'action régionaliste à Aix du temps de Cezanne et les félibres de son époque

Jacques Mouttet - Cabiscòu de l'Escolo de Lar

12h05 : Questions, débats

12h30 : Pause déjeuner (à l'extérieur du musée)

14h30 : Joachim Gasquet : une provençalité du paysage linguistique

Jean-Yves Casanova - Professeur à l'Université de Pau

15h15 : Berluc l'inconnaissable

Jean-Yves Royer - Historien

16h : Un poème de Joseph d'Arbaud écrit pour Paul Cezanne, le Chant des bergers

Anastasia Chopplet – Conférencière et philosophe

16h45 : Questions, débats

17h15 : Conclusion par Didier Maurell suivie d'un verre de l'amitié



MUSÉE GRANET

Institution culturelle de la Ville d'Aix-en-Provence, offre un voyage dans l'art depuis l'Antiquité, le XVI^e siècle et jusqu'à l'art moderne et contemporain. Le musée organise régulièrement des expositions d'envergure internationale. Il développe également une programmation dynamique d'expositions temporaires.



L'INSTITUT D'ESTUDIS OCCITANS

PROVENÇA-PAÍS AUPENC-PAÍS NIÇARD / CREO-PROVENCE

ieo-creo-provence.org

Créé en 1945 l'Institut d'Études Occitanes national a pour but le maintien et

le développement de la langue et de la culture occitanes dans son ensemble. Association loi de 1901, il est reconnu d'utilité publique (1949) et agréé Jeunesse et Sports comme association d'Éducation Populaire (1986).

CONTACT : ieopaca@orange.fr / 06 81 33 87 94



OSTAU DE PROVENÇA-OSTAU DE PROUVÈNÇO

www.aixenprovencetourism.com/fr/fiche/oustau-de-prouvenco

Abrite le service des Affaires Provençales de la ville d'Aix-en-Provence ainsi qu'un collectif d'associations vitrines de la culture provençale.

Parc Jourdan - 8bis, Av Jules Ferry 13100 Aix-en-Provence



Le CEP d'OC (Centre d'Etudes de la Parole d'Oc)

cepd-oc.fr

Assure la formation dans les variétés dialectales de la région aux outils audio-visuels. Le collectage de la parole d'oc telle qu'elle s'exprime dans la diversité de ses parlers au travers d'enregistrements - La publication de documents audio-visuels - La mise à disposition au public.

Nous remercions le Conseil Régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône pour le soutien et l'aide apportés.

