

TAL COAT LA LIBERTÉ FAROUCHE DE PEINDRE

Pierre Tal Coat (1905-1985), « front de bois » en breton, fut souvent appelé le peintre des peintres. Admiré et aimé par les plus importants créateurs du XXe siècle, il prend aujourd'hui sa juste place dans l'histoire de l'art, celle d'un artiste engagé de tout son être dans l'aventure picturale. Habité par une intuition singulière de l'espace, Tal Coat préféra toujours les réponses de la nature aux catégories des Écoles et l'énergie bienfaisante des sources à la conquête de la notoriété. Elle vint pourtant, sans qu'il la recherche.

Tal Coat, La liberté farouche de peindre, témoigne à la fois de l'énergie toujours neuve d'un des plus grands artistes du XXe siècle et de la reconnaissance internationale qu'il reçoit aujourd'hui : expositions, colloques, conférences, publications, jusqu'à la magnifique rétrospective du musée Granet à Aix-en-Provence, dont cet ouvrage constitue le catalogue monographique.

Riche de près de deux cents reproductions et documents, souvent inédits, de textes de l'artiste lui-même, il rassemble des contributions de fins connaisseurs de son oeuvre, venus d'horizons très divers et réunis par Jean-Pascal Léger. Daniel Dobbels, Bruno Ely, Josef Nadj, Alain Paire, Georges Salles, Anne de Staël et Jean-Pascal Léger éclairent chacun le travail de Tal Coat de la connaissance intime qu'ils peuvent en avoir, de leur réflexion mais aussi de l'amitié qu'ils lui portaient.

Auteur(s) : Sous la direction de Bruno Ely, conservateur en chef, directeur du musée Granet et Jean-Pascal

Léger, écrivain, spécialiste de Tal Coat **Date de parution :** 15/11/2017

Exposition: Exposition présentée au musée Granet, Aix-en-Provence, du 18 novembre 2017 au 11 mars

2018

Site web exposition Prix: 29,00 €

Reliure: Brochée avec rabats

Pages: 184
Illustrations: 180
Format: 22 x 28 cm
Langue(s): Français
EAN: 9782757213070

Editeur(s): Coédition musée Granet, Aix-en-Provence / Somogy éditions d'Art

Dewey: 2017 - 759.4 TAL (CAT)