



Collection **Planque**
L'exemple de Cézanne

collection Jean Planque

L'exemple de Cézanne



catalogue de l'exposition

ouvrage collectif sous la direction de
Florian Rodari

édité lors de l'exposition au musée Granet à
Aix-en-Provence
(11 juin - 24 septembre 2011)

en librairie le 9 juin 2011

L'ouvrage, qui présente les œuvres de cinquante artistes dans leur relation vivante avec leur collectionneur et leur marchand, nous fait participer, dans le Paris des années cinquante, aux enthousiasmes d'un amoureux de la peinture, aux caprices du marché de l'art. Jean Planque, en effet, achetait pour le compte de la célèbre galerie Beyeler à Bâle des œuvres de Renoir, Modigliani, Bonnard ou Picasso... Nous partageons les émotions du courtier qui cède à ses intuitions passionnées tout en pesant les risques et en élaborant des stratégies. Jean Planque, découvreur de talents, partageait ses préférences entre de jeunes peintres et des maîtres confirmés, et sa collection personnelle de 400 œuvres confirme qu'il avait, comme d'autres ont « l'oreille absolue », l'œil absolu. D'abondantes citations de son journal nous offrent des anecdotes vivantes sur les rapports qui unissaient critiques, marchands et artistes dans les tourbillons de vie parisienne d'après-guerre, et des vues profondes sur l'art de son temps.

Sa collection, maintenue dans son intégralité selon son vœu, après avoir été présentée dans plusieurs villes d'Europe, sera installée pour quinze ans à Aix-en-Provence dans la chapelle des Pénitents en 2012.

sommaire :

Le roman d'un collectionneur, par Florian Rodari; ...*Ainsi viendront au musée Granet mes aquarelles*, par Bruno Ely; *Les maîtres, Jean Planque en ami des musées*, par Alain Madeleine-Perdrillat; *Le cubisme, Les choix de Jean Planque*, par Dieter Schwarz; *Auberjonois ou l'éducation du regard, l'exemple de Cézanne*, par Daniel Maggetti; *Picasso, L'équation Picasso-Dubuffet*, par Isabelle Monod-Fontaine; *Vers l'abstraction, La passion selon les peintres*, par Florian Rodari; *Peintres de la matière, Planque et Beyeler*, par Florian Rodari; *Années cinquante, Jean Planque et ses contemporains*, par Claire Stoullig, *Dubuffet et l'art brut, Jean Planque et l'art brut : rencontres*, par Jacqueline Porret-Forel, *De la collection à la Fondation, Biographie, Liste des œuvres non exposées de la collection Jean Planque*

auteur : Ouvrage collectif sous la direction de **Florian Rodari** (un proche de Jean Planque, et conservateur de la collection, au sein de la fondation Jean et Suzanne Plaquet)

.....

co-édition éditions de la Rmn et du Grand Palais, Paris 2011 / Communauté du Pays d'Aix, 23 x 30 cm, 320 pages, 200 illustrations en couleur, cartonné, environ 45 €, nomenclature Rmn-Grand Palais EP 19 5874, ISBN 978-2-7118-5874-3, en vente dans toutes les librairies

.....

contact presse :

Florence Le Moing, florence.lemoing@rmngp.fr, 01 40 13 47 62

