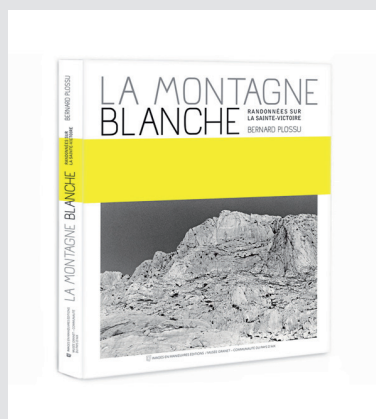


Bernard Plossu est à l'honneur en cette rentrée 2012 grâce à deux projets d'envergure à paraître chez **Images En Manœuvres Éditions** *La Montagne blanche* et *Marseille Plossu*.

La Montagne blanche c'est la **Sainte-Victoire**, le paysage, la lumière qui apaise. À l'opposé se trouve **Marseille**, la cité phocéenne et son foisonnement, sa dureté parfois. Deux lieux, deux atmosphères, deux livres mais un seul regard : celui de **Bernard Plossu**. Un regard qui rassemble par sa générosité, sa liberté. Un regard qui passe en un clin d'œil de la photo de rue au paysage.

Ces deux parutions accompagnent les expositions :

La Montagne blanche et **Marseille Plossu**, présentées du 13 octobre jusqu'au 16 décembre 2012 respectivement au **musée Granet** (Aix-en-Provence) et au centre de la **Vieille Charité** (Marseille).

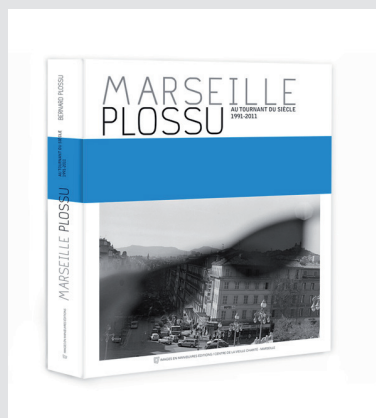


LA MONTAGNE BLANCHE **Randonnées sur la Sainte-Victoire**

Bernard Plossu (photographies)
Jean Arrouye (textes)
Entretien de Bernard Plossu avec Bruno Ely
Ouvrage coédité avec le musée Granet-
Communauté du Pays d'Aix

16,5 x 20 cm
144 pages
107 photographies en bichromie
Couverture rigide
978-2-8499-5241-2
20 euros

La Montagne blanche nous fait découvrir cette « lumière blanche » si particulière, qui a inspiré Bernard Plossu. Une série réunie par l'artiste évoquant cette « expérience de clarté absolue », forgée par plusieurs années de randonnée. Elle rappelle aussi la condition du photographe, qui avance bien souvent au rythme lent de la marche.



MARSEILLE PLOSSU **Au tournant du siècle 1991-2011**

Bernard Plossu (photographies)
Régine Detienne, Patrick Sainton, Alain
Reinaudo, Liliane Giraudon, Jean-Louis
Fabiani, Jean-Jacques Viton (textes)

16,5 x 20 cm
256 pages
300 photographies en bichromie
Couverture rigide
978-2-8499-5242-9
30 euros

Marseille Plossu, voilà 20 ans que Bernard Plossu déambule dans les rues de la cité. À l'écoute du hasard, il n'est pas là pour trivialement « prendre une photo » mais pour voir. « Sans style » dit-il, sans fard, toujours guidé par le souffle de l'errance. Plus qu'une « carte postale à la marseillaise », ce livre revient sur l'histoire d'une vie dans la Cité phocéenne.