

Cézanne et la Modernité

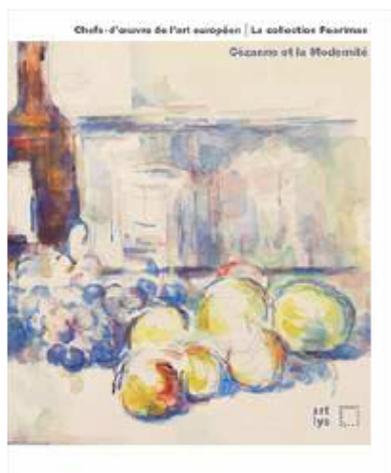


art
lys

MUSEE GRANET
> PAYS D'AIX

Cézanne et la modernité Chefs d'oeuvre de l'art Européen - La collection Pearlman

(Paris)



Pages : 256 Date de parution :
EAN : 9782854955798

Format : 24 x 29 cm Couverture : Broché Rabats
Illustrations : 200 coul. et n&b

Co-édition : Diffusion : Artlys, flammarion
État : Disponible

Broché
Rabats
39,00 €

Le musée Granet accueille la magnifique collection Henry & Rose Pearlman, réunie entre 1943 et 1974 par l'homme d'affaire new-yorkais, Henry Pearlman (1895-1974). Cette exposition présente une cinquantaine d'oeuvres de la période impressionniste et post-impressionniste dont une vingtaine d'aquarelles inestimables de Paul Cézanne. Parmi les peintures et sculptures, sont notamment montrées Après le Bain d'Edgar Degas, Les Roulottes de Vincent van Gogh et six remarquables tableaux de Paul Cézanne dont La Montagne Sainte-Victoire de 1902. Mais elle présente aussi des oeuvres majeures d'artistes du XXe siècle, Chaïm Soutine, Wilhem Lehmbruck, Jack Lipchitz, Oscar Kokoschka ou Modigliani. L'ouvrage publié à cette occasion présente la vie de ce grand collectionneur ainsi qu'un texte dans lequel il raconte sa passion pour l'art et l'histoire de sa collection. Puis il présente une monographie richement illustrée de chaque artiste de la collection. De Daumier à Modigliani, c'est un parcours à travers l'histoire de l'art européen de la moitié du XIXe siècle et du début du XXe siècle qui est ici proposé, ainsi qu'un hommage à Cézanne, inventeur de la modernité. Une occasion unique de découvrir pour la première fois dans sa totalité cette collection prestigieuse conservée au Princeton University Art Museum