

Picasso

Picabia

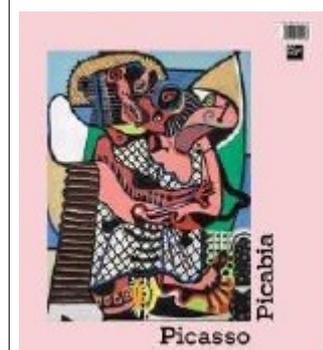
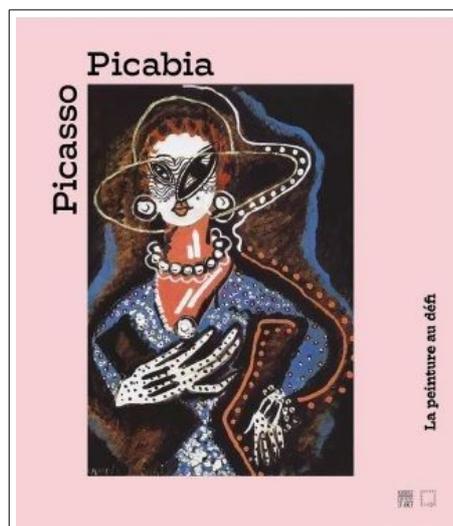


La peinture au défi

PICASSO PICABIA

La peinture au défi

Catalogue



Dans une éphémère feuille dada intitulée La Pomme de Pins, Picabia affirmait en 1922 : « Picasso est le seul peintre que j'aime ». S'agit-il là d'une nouvelle illustration de la force d'attraction et de l'influence prépondérante de Picasso sur un artiste du XXe siècle ?

Unis par des origines méridionales communes, l'Espagnol Pablo Picasso (1881-1973) et le Français de père hispano-cubain Francis Picabia (1879-1953), furent plus proches que ce que l'histoire en a retenu – et cela, pour une raison au moins : goûtant la même liberté d'expérimentation en art, leurs carrières respectives, pour différentes qu'elles soient, ne furent qu'une longue rupture avec l'idée même de style – cette soi-disant marque « unique » du créateur dans l'art occidental. Avec Picasso et Picabia, les métamorphoses de soi sont érigées en mode de vie. « Un peintre, disait Picasso, ne doit jamais faire que ce que les gens attendent de lui. Le pire ennemi d'un peintre, c'est le style ». Picasso et Picabia ne firent effectivement jamais ce que l'on attendait d'eux.

Cette exposition est organisée dans le cadre de « Picasso-Méditerranée », manifestation culturelle internationale qui se tient de 2017 à 2019. Plus de soixante institutions ont imaginé ensemble une programmation autour de l'œuvre « obstinément méditerranéenne » de Pablo Picasso. À l'initiative du Musée national Picasso-Paris, ce parcours dans la création de l'artiste et dans les lieux qui l'ont inspiré offre une expérience culturelle inédite, souhaitant resserrer les liens entre toutes les rives.

MUSEE
GRANET
AIX
PROVENCE

PICASSO-
MEDITERRANEA
2017-2019

PICASSO
Musée Picasso Paris

Fundación
MAPFRE

Auteur(s) : Sous la direction d'Aurélie Verdier, conservateur au musée national d'art moderne, MNAM-Cci, Centre Georges Pompidou et Bruno Ely, directeur du musée Granet, Aix-en-Provence

Date de parution : 06/06/2018

Exposition : Exposition présentée au musée Granet, Aix-en-Provence, du 9 juin au 23 septembre 2018 et à la Fundación MAPFRE, Barcelone, du 12 octobre 2018 au 13 janvier 2019 - avec le soutien exceptionnel du Musée

Prix : 35,00 €

Reliure : Cartonnée contrecollée

Pages : 280

Illustrations : 250

Format : 24 x 28 cm

Langue(s) : Français

EAN : 9782757214138

Editeur(s) : Coédition musée Granet, Aix-en-Provence / Somogy éditions d'Art