

Harry
Callahan
French
Archives

Aix-en-Provence 1957-1958

Harry Callahan - French Archives, Aix - En - Provence 1957 - 1958

- Auteur(s) : [jean-luc monterosso](#) - [MacGill Peter](#) - [Hurwitz Laurie](#) - [Hoël Pascal](#)
- Editeur : *Coédition Actes Sud/Maison Européenne De La Photo*
- Langue : *Français*
- Parution : *09/11/2016*
- Nombre de pages : *136*
- Nombre de livres : *1*
- Expédition : *900*
- Dimensions : *25.5 x 26.5 x 1.6*

Résumé :

En 1956, le photographe Harry Callahan (1912-1999), alors directeur du département de photographie de l'Institute of Design de Chicago aux États-Unis, reçoit une bourse de la Fondation Graham. Sur les conseils d'Edward Steichen, il part en Europe et séjourne à Aix-en-Provence de septembre 1957 à juillet 1958 où il conçoit une série d'études sur les vues urbaines, la nature, et de nombreux portraits de sa femme Eleanor. Trente-six ans plus tard, découvrant le chantier de la Maison européenne de la photographie à Paris, Harry Callahan revisite ses archives, sélectionne cent trente tirages d'époque, sous le nom de "French Archives", et fait don de l'ensemble au nouveau musée.