

Mon musée à la maison

TUTO WEEK-END apprendre en s'amusant...

#Museumsandchill #jerestechezmoi #muséegranet



La semaine de télétravail est, on l'espère pour vous, terminée, les enfants ont fini leurs devoirs, mais il faut quand même s'occuper : du coup, pourquoi ne pas passer **un bon moment créatif et récréatif en famille** avec une activité à réaliser avec ce que vous avez sous la main.

Cette semaine, honneur à Jean Dubuffet avec une activité où bazar rime avec art !

Durée de l'activité : moins d'1 heure

À partir de 4 ans

Matériel :

- Feuille de papier
- Crayon à papier
- Gomme
- Stylos bille noir, rouge, bleu ou feutres, craies des mêmes couleurs

Grâce à cette activité vous allez travailler :

- La culture générale
- La motricité
- La minutie
- La patience
- **et surtout vous détendre**

Une petite histoire à leur raconter avant de commencer :

N'hésitez pas à montrer à votre enfant des photographies de Jean Dubuffet pendant que vous lui racontez cette histoire. En vous servant de ces mots-clefs à taper dans votre moteur de recherche, vous trouverez plein de belles images qui rendront plus concrète cette histoire et lui permettront de mieux comprendre ensuite l'activité : [Jean Dubuffet photographie](#)¹ _ [Dubuffet sol](#)² _ [Dubuffet matériologie](#)³ _ [Dubuffet Hourloupe](#)⁴ _ [Dubuffet Coucou bazar](#)⁵ _ [Dubuffe Closerie Falbala](#)⁶

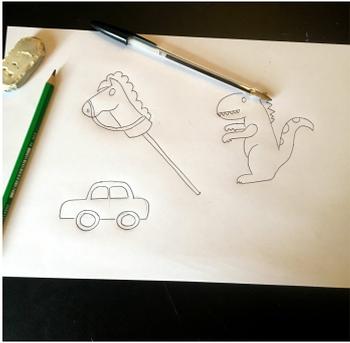
***Jean Dubuffet**¹ est un artiste du XXe siècle connu pour sa volonté d'être libre ainsi que pour son goût pour l'amusement. Pour lui, on n'a pas besoin d'apprendre à faire de l'art, au contraire même : car, quand on va à l'école, on finit par tous savoir faire les mêmes choses. Si c'est pratique pour écrire ou compter, c'est moins intéressant pour créer.*

*Dubuffet a donc cherché des moyens de faire de l'art autrement. Par exemple, au lieu de peindre les paysages en face, **il a préféré regarder le sol**² pour faire des paysages d'un genre différent. Il a utilisé aussi toutes sortes **de matières**³ qui ne sont pas celles de la peinture dans ses tableaux : sable, terre, cuir, bois, etc.*

*Mais il est surtout connu pour l'une de ses façons de créer qu'il a baptisé **Hourloupe**⁴. C'est un mot qui ne veut rien dire car il l'a inventé à partir d'autres mots qui lui plaisaient : hurler, loup, entourloupe...*

*Il a inventé cette drôle de manière de faire un peu par hasard. Un jour, alors qu'il discute avec un ami au téléphone, il laisse sa main dessiner, sans réfléchir. À la fin de la conversation, il a découvert un dessin fait de formes, comme des pièces de puzzle recouvertes de rayures ou de hachures qui dissimulent des objets camouflés dans l'ensemble. Il va travailler à partir de cela pendant 12 ans en faisant ainsi des peintures, **des sculptures**⁵ et même d'extraordinaires **constructions**⁶.*

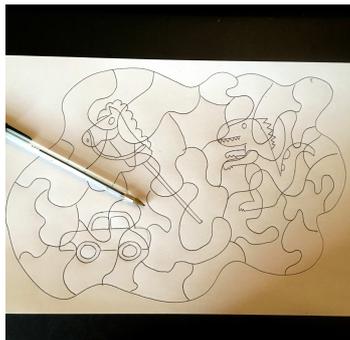
Activité récréative



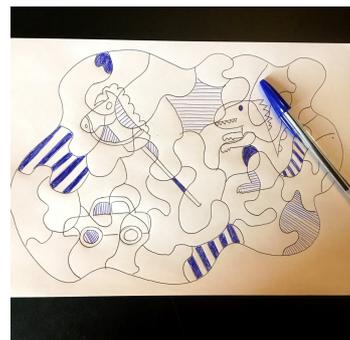
1. On choisit **ses 3 jouets préférés**, ou 3 éléments de son choix (fruits, animaux, aliments, etc...)
2. On les **dessine au crayon à papier**.
3. Quand on est satisfait des dessins, on les repasse avec un stylo noir.



4. **On entoure les objets** en dessinant une forme arrondie, comme une grosse pièce de puzzle.



5. À l'intérieur de cet arrondi, **on dessine plein de formes comme des pièces de puzzle** en passant sur le dessin des jouets (comme pour les cacher dans l'ensemble).



6. Couleurs après couleurs (bleu, rouge et noir), **on remplit d'une seule couleur certaines des cases avec des rayures fines ou larges** ou même on les remplit complètement.



7. Une fois toutes les couleurs posées, on peut admirer son œuvre et **essayer de faire trouver aux autres ce qu'on a bien pu cacher** dans notre composition. On peut aussi changer les règles en utilisant d'autres couleurs ou d'autres motifs, car pour Dubuffet, ce qui compte, c'est avant tout la liberté !

N'hésitez pas à nous envoyer vos réalisations à :
granet-communication@mairie-aixenprovence.fr