

Mon musée à la maison

TUTO WEEK-END apprendre en s'amusant...



#Museumsandchill #jerestechezmoi #muséegranet

La semaine de télétravail est, on l'espère pour vous, terminée, les enfants ont fini leurs devoirs, mais il faut quand même s'occuper : du coup, pourquoi ne pas passer **un bon moment créatif et récréatif en famille** avec une activité à réaliser avec ce que vous avez sous la main.

Cette semaine, nous allons faire rimer bricolage et recyclage avec art à travers l'univers singulier de **Kosta Alex** : un des artistes de la collection Jean Planque.

Durée de l'activité : de 1 heure à 2 heures (on peut la faire en plusieurs fois)

À partir de 6 ans

Matériel :

- Crayon
- Feuilles de papier machine
- Feutres ou peinture, craies (tout ce qui nous permet de mettre de la couleur)
- Ciseaux
- Colle
- Morceaux de carton

Grâce à cette activité vous allez travailler :

- La culture générale
- La motricité
- et surtout la complicité !
- La minutie
- Le travail en volume

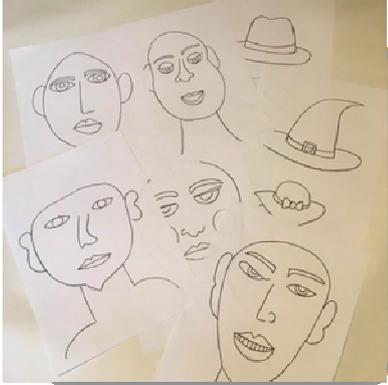
Une petite histoire à leur raconter avant de commencer :

*N'hésitez pas à montrer à votre enfant des photographies de Kosta Alex pendant que vous lui racontez cette histoire. En vous servant de ces mots clefs à taper dans votre moteur de recherche, vous trouverez des images qui rendront plus concrètes cette histoire et lui permettront de mieux comprendre ensuite l'activité : **Kosta Alex**¹ _ **Kosta Alex carton**² _ **Kosta Alex homme au chapeau sculpture**³ _ **Kosta Alex collection Planque**⁴*

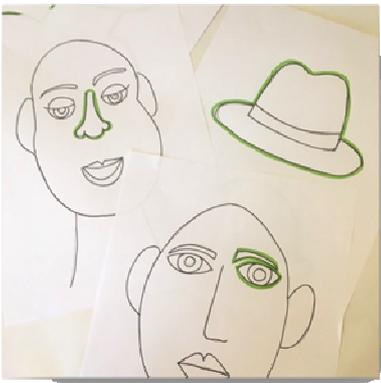
Kosta Alex¹ est un artiste du XXème siècle. Originaire de Grèce, il s'est par la suite installé à Paris. Comme il avait besoin de gagner sa vie et qu'il aimait bricoler, Kosta Alex est devenu charpentier : il travaillait le bois sur des chantiers de maisons et de bateaux. Il a toujours pensé qu'il était plutôt un artisan avant d'être un artiste, même s'il a suivi des cours de sculpture et s'il était ami avec d'autres artistes comme le peintre Yves Klein ou le sculpteur Alberto Giacometti. **Pour s'amuser, il aimait fabriquer des sculptures en assemblant et en découpant du bois mais aussi d'autres matériaux (le carton, le métal, les pneus de voiture, etc...)**² C'est comme ça qu'il est devenu célèbre jusqu'au Japon ! Sa sculpture préférée est un **buste d'homme avec un petit chapeau sur la tête**³ : il en a réalisé plus de 100 versions au cours de sa vie ! Ce sculpteur plein d'humour aimait répéter la phrase de l'écrivain américain John Steinbeck qui l'a inspiré : *"Il y a beaucoup d'enseignement à tirer de la façon dont un homme porte son chapeau sur la tête"*. Au sein de la collection Jean Planque (Granet XXe, rue Maréchal Joffre), cet artiste est bien présent avec ses sculptures et ses drôles de tableaux reliefs fait à partir de matériaux recyclés : il y a par exemple ***L'Echappée belle***⁴ fabriquée en bois, ***The Girl from Southern France***⁴ en carton et carte routière de la France, une statue de ***Jean Planque***⁴ en métal mais aussi l'un de ses ***Hommes au chapeau***⁴ !

Activité récréative

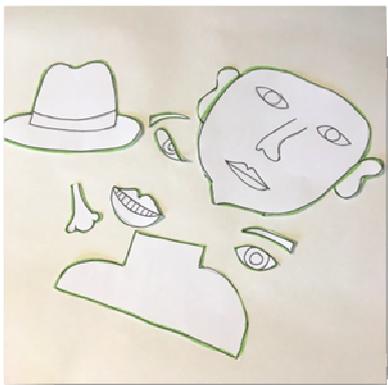
1. On sort tout ce dont on aura besoin.
2. On peut d'ailleurs organiser une chasse aux matériaux le jour d'avant.



3. **On dessine plusieurs têtes de personnages rigolos assez grands sur une feuille** : un par feuille (on en fait entre 3 et 6)
4. **On dessine ensuite des chapeaux** sur une feuille.



5. **On sélectionne** dans les dessins **les éléments des visages que l'on va garder**. Pour cela, on repasse les éléments avec un feutre de couleur. Vous devez avoir : **Œil x2 / Nez x1 / Bouche x1 / Sourcils x2 / Oreille x2 / Visage x1 / Cou et épaules x1 / Chapeau x1**.



6. **On découpe les éléments** de nos dessins afin d'avoir des éléments mobiles.



7. On pose les éléments sur des morceaux de carton et on fait le contour avec un crayon ou un feutre noir.



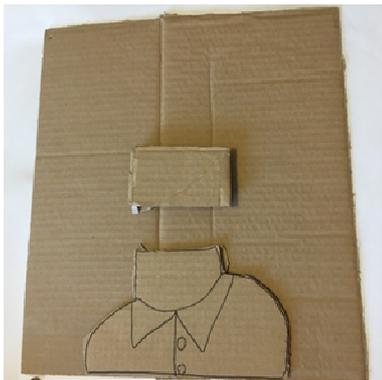
8. On découpe et on superpose les éléments de notre homme au chapeau en carton.



9. On ajoute des détails et on met de la couleur.



10. On découpe dans les chutes de carton de quoi faire des calles en superposant et en collant plusieurs épaisseurs de carton.



11. On colle les calles et les éléments du visage un à un sur une plaque de carton.



12. Et voilà, vous n'avez plus qu'à admirer votre homme au chapeau et à nous envoyer vos chefs-d'œuvre à granet-communication@mairie-aixenprovence.fr