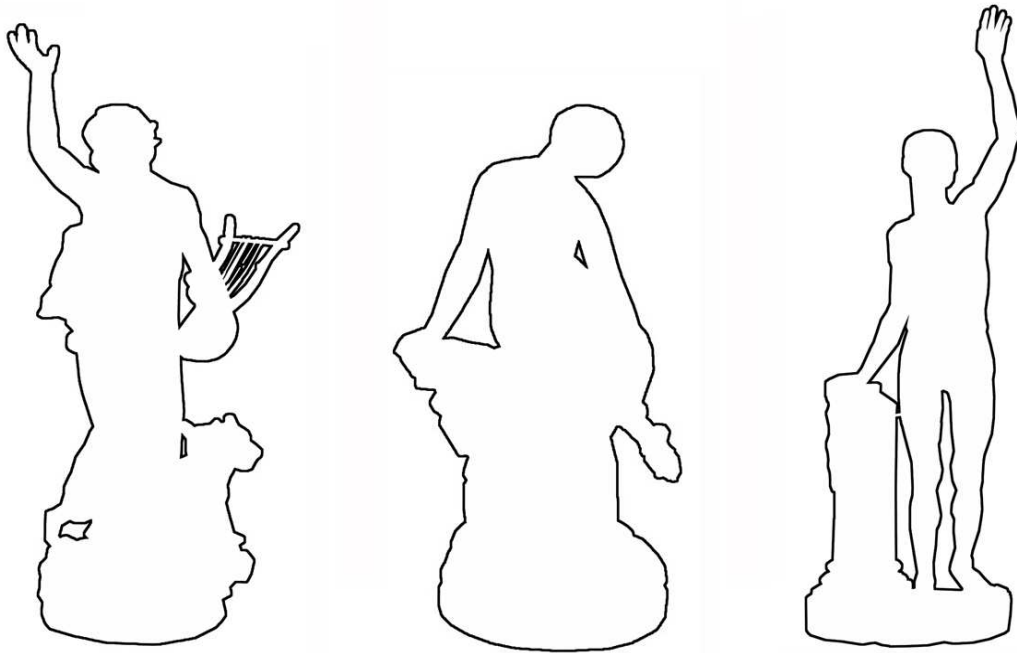


Mon musée à la maison

Solutions et commentaires pour aller plus loin:

Musée surprise



Parmi les silhouettes se trouvent celles d'Orphée, reconnaissable à sa lyre, et à ses côtés celle de son épouse Eurydice, se tenant la cheville sur laquelle un serpent s'y enroule pour la mordre.

Voici leur histoire : Eurydice était l'épouse d'un jeune poète et musicien nommé Orphée. Un jour où celle-ci était dehors en train de cueillir des fleurs, le berger Aristée s'éprit d'elle et la poursuivit. Dans sa course, par mégarde, Eurydice posa son pied nu sur un serpent. Celui-ci la mordit à la cheville et la douleur fut telle que la jeune femme en mourut. Fou de douleur et de tristesse, Orphée décida d'aller la chercher aux Enfers. Il se retrouva bientôt devant Cerbère, le terrible chien à trois têtes, gardien du royaume des morts. Doué d'un grand talent pour la musique et accompagné de sa lyre que lui avait offerte Apollon, Orphée charma l'animal qui s'endormit paisiblement. Il put ainsi pénétrer aux Enfers et trouver Hadès et Perséphone qui y régnaient. Il les charma également si bien qu'Hadès accepta de rendre Eurydice à son bien aimé. Mais le dieu imposa une condition : Orphée ne devait pas regarder ni parler à la jeune femme tant que tous deux se trouveraient aux Enfers. Plein d'espoir, le héros trouva Eurydice et tous deux se mirent en route pour rejoindre la lumière du soleil. Mais peu avant la sortie, n'entendant plus rien, Orphée fut pris d'un doute sur la présence d'Eurydice. Oubliant la condition donnée par Hadès, il se retourna pour vérifier que la jeune femme était toujours là. Mais ce coup d'œil suffit à lui faire perdre son amour pour toujours et Orphée en fut inconsolable.