

## Musée déguisé

Nicolas de Largillière a peint ce portrait de Madame Angélique de Gueidan. Celui-ci est d'un type particulier : on appelle cela un portrait déguisé ou un portrait travesti. Ici Angélique est habillée en Flore, une divinité de la floraison, c'est pourquoi elle est entourée d'une multitude de fleurs. Ce portrait nous montre aussi la mode du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec des perruques poudrées et bouclées, des robes élargies aux hanches par ce qu'on appelle des paniers et faites de tissus précieux et délicats.



**Nicolas de Largillière (Paris, 1656 – Paris, 1746)**  
*Portrait de Madame de Gueidan en Flore*  
1730  
Huile sur toile, 146 x 137 cm  
Musée Granet, Legs Gueidan 1880  
© Musée Granet

À votre tour d'imaginer cette coquette Angélique dans des tenues d'une autre époque :

- Imprimez le support ci-dessous.
- Imaginez et dessinez comment elle aurait pu s'habiller à différentes époques, de la Préhistoire à aujourd'hui.
- Mettez ensuite votre création en couleurs.
- Et surtout pensez à la photographier. Car nous serions curieux de la découvrir, voire de la partager !

*N'hésitez pas à nous envoyer les photos de vos plus belles créations, nous les mettrons en ligne sur nos réseaux sociaux.*

*Pour cela, envoyez-nous votre nom, le nom de votre dessin et la photo de celui-ci à : [granet-communication@mairie-aixenprovence.fr](mailto:granet-communication@mairie-aixenprovence.fr)*

# MUSÉE DÉGUISÉ

