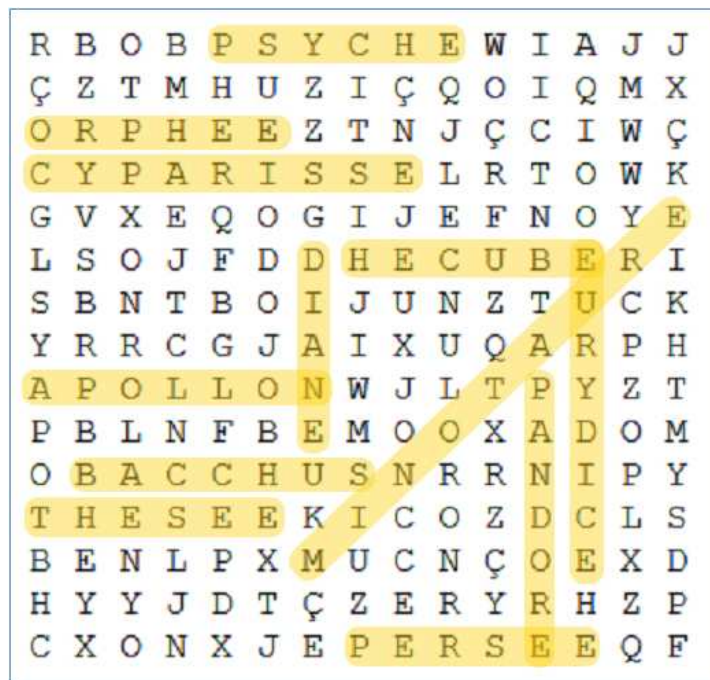


Mon musée à la maison

Solutions et commentaires pour aller plus loin:

Les mots s'emmêlent au musée :



Orphée : personnage de la mythologie grecque, il est connu comme un excellent musicien et poète. Reconnu pour son talent par Apollon, le dieu des arts et de la musique, ce dernier lui offre sa lyre.

Au musée vous pourrez le voir accompagné du chien à trois têtes gardien des Enfers : Cerbère !

Eurydice : nymphe des forêts et de la nature, elle est l'épouse d'Orphée. Malheureusement, elle sera piquée par un serpent et en mourra. Son mari ira jusqu'au royaume des morts pour essayer de la sauver.

Au musée vous pourrez la voir en train de se faire mordre par un serpent.

Pandore : dans la mythologie grecque, elle est la première des femmes. Créée par l'ordre de Zeus, les divinités lui offrent des dons : la beauté, le talent pour la musique, l'art de la persuasion et du mensonge. Zeus lui offre ensuite une boîte lui interdisant de l'ouvrir mais poussée par la curiosité en l'ouvrant elle répandit sur la terre de nombreux malheurs : la mort, la vieillesse, la folie, la maladie, etc. Quand elle voulut la refermer il ne restait dans la boîte que l'Espérance.

Au musée vous pourrez voir ce qui reste au fond de sa boîte : un sablier avec des ailes.

Minotaure : monstre mi-homme mi-taureau, il est le fils de la reine de Crète que son mari, le roi Minos, décide d'enfermer dans un labyrinthe pour cacher la monstruosité de l'enfant. Mais pour qu'il puisse se nourrir, on lui envoie chaque année 14 jeunes athéniens.

Au musée vous pourrez le voir dans un bas-relief, en fort mauvaise posture au fond de son labyrinthe.

Thésée : prince athénien qui décide d'aller sauver les sacrifiés de son peuple envoyés en tribu au roi de Crète, Minos, afin de nourrir le Minotaure.

Au musée vous pourrez le découvrir en vainqueur du monstre, acclamé et remercié par les jeunes athéniens qu'il vient ainsi de sauver.

Persée : demi-dieu et héros de la mythologie grecque, il est le fils de Zeus qui pour retrouver et séduire sa mère enfermée dans une tour, s'était changé en pluie d'or.

Au musée vous pourrez le voir triomphant, le pied posé sur le corps inerte du monstre marin qu'il vient de tuer pour délivrer Andromède.

Hécube : reine de Troie, elle assiste à la mort de presque tous les siens lors de la guerre de Troie.

Au musée on la découvre en mère éplorée avec un regard halluciné, tenant dans ses bras son fils Polydore qu'elle pensait pourtant protéger en l'envoyant loin de Troie.

Bacchus : dieu de la vigne, du vin et de la fête, sa naissance fut extraordinaire. Suite au décès de sa mère encore enceinte, son père décide de le mettre dans sa cuisse dont il sortira.

Au musée vous pourrez le voir dans une toute petite statue, encore enfant au côté de sa nourrice.

Cyparisse : ce jeune homme a blessé par mégarde un jeune cerf, plein de remord et de chagrin il pleure son crime accidentel. Ses larmes intarissables et son désir de payer de sa vie son crime, poussent les dieux à le transformer en un cyprès qui, depuis, symbolise la mort et la tristesse.

Au musée vous pourrez le voir en train de se lamenter sur le corps de cet animal, qui ne ressemble pas vraiment à un cerf.

Apollon : dieu des arts, du chant, de la musique et de la poésie, il est souvent représenté sous les traits d'un très beau jeune homme portant couronne de laurier et lyre.

Au musée vous pourrez le voir dans un relief sous forme d'un médaillon faisant face à un autre qui représente sa sœur jumelle.

Diane : déesse de la nature sauvage et de la chasse, elle a pour symbole la lune. Son frère jumeau, quant à lui, a pour symbole le soleil mais ils partagent la même arme : l'arc et les flèches qu'ils savent tout deux très bien manier.

Au musée vous pourrez la voir justement face à son frère qui n'est autre qu'Apollon dans un relief en forme de médaillon.

Psyché : princesse qui vit une histoire d'amour hors norme avec le dieu de l'amour, Éros. Cette histoire en a inspiré beaucoup d'autres comme celle de *La Belle est la Bête* car Psyché ne devait jamais voir celui chez qui elle vivait et s'imaginait donc être aux côtés d'un monstre.

Au musée vous la découvrirez esseulée et triste car ayant désobéi en allumant la lumière, elle pu constater qu'Éros était tout sauf laid. En réaction, le dieu l'a alors abandonnée.