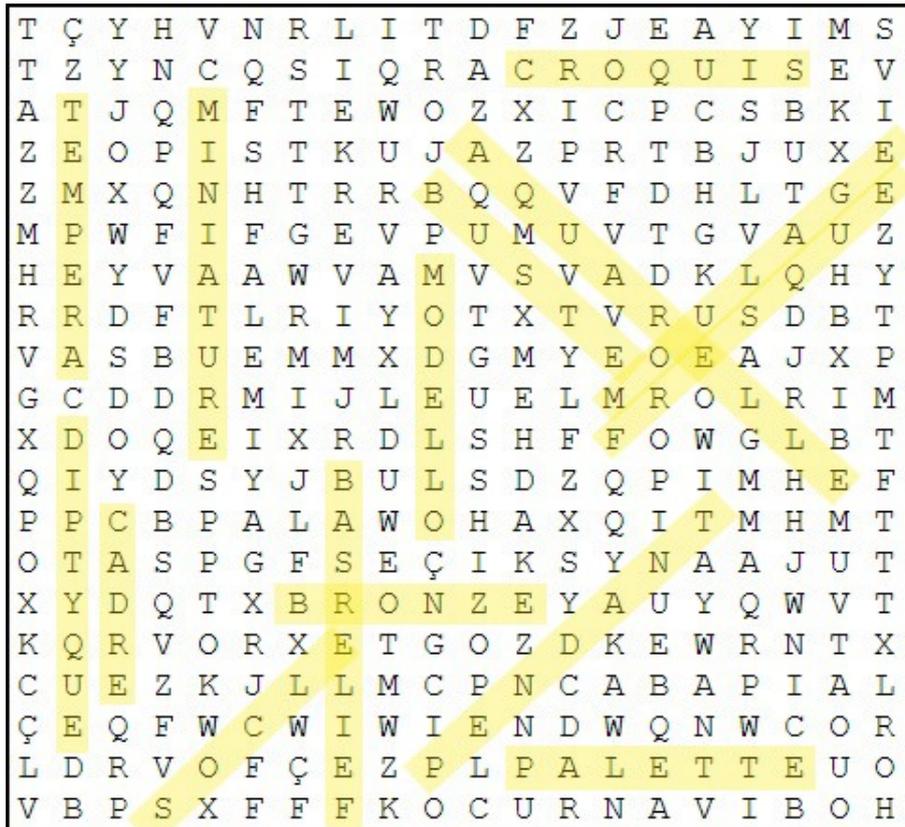


Les mots s'emmêlent au musée

Le vocabulaire de l'art

Solutions et commentaires pour aller plus loin :



Fresque : peinture murale dont la technique consiste à appliquer les couleurs sur un enduit frais. On utilise alors le terme « peindre à fresco ».

Croquis : dessin rapide qui n'a pas obligatoirement une destination.

Tempera : type de peinture à l'eau utilisant de l'œuf comme liant. Très ancienne, elle était principalement utilisée avant le développement de la peinture à l'huile.

Modello : mot d'origine italienne utilisé en art pour désigner une sorte de maquette préparatoire à une sculpture.

Palette : outil généralement ovale ou rectangulaire utilisé par les peintres pour déposer et mélanger leurs peintures.

Aquarelle : type de peinture légère appliquée sur papier et nécessitant une dilution des couleurs dans l'eau.

Diptyque : tableau composé deux parties pouvant se replier l'une sur l'autre.

Pendant : se dit de deux œuvres réalisées par un même artiste et formant une paire.

Cadre : bordure des tableaux, généralement réalisée en bois. Il sert à conserver les œuvres, à aider à leur accrochage mais aussi à les mettre en valeur.

Moulage : technique qui a pour but de réaliser ou de reproduire des sculptures à l'aide d'une empreinte, d'un moule. Au musée Granet on trouve beaucoup de moulages en plâtre.

Bronze : matériau utilisé en sculpture. Ce métal se fond pour ensuite être coulé à l'intérieur d'un moule. C'est en refroidissant qu'il prend la forme souhaitée.

Buste : portrait représentant la tête et les épaules, sans les bras.

Bas-relief : sculpture dont les figures se détachent légèrement du fond.

Miniature : peinture de petite dimension destinée à un usage privé. Les miniatures sont souvent réalisées sur bois ou sur ivoire et peuvent orner des objets décoratifs comme des boîtes.

Socle : base d'une sculpture qui permet de la stabiliser, de la rehausser et de la mettre en valeur.