

Les œuvres sont liées à la période où elles ont été réalisées. Ainsi, en regardant les tableaux du passé, on peut voir comment la vie s'organisait et de quelle façon on vivait auparavant.

Observe bien ce tableau de nos collections, un objet n'a rien à y faire car il n'existait pas à l'époque où cette œuvre a été réalisée.



D'après Kaspar van Wittel, dit Gaspere Vanvitelli (1653 – 1736)

*Vue de Rome*, XVIIe siècle

Huile sur toile, 56 x 109 cm

Donation Bourguignon de Fabregoules, 1860

D'origine néerlandaise, Kaspar van Wittel s'installe en Italie, notamment à Rome. Alliant observation précise, goût du détail et idéalisation du paysage, l'artiste se spécialise dans la représentation de vues urbaines, comme dans ce tableau du musée Granet. Le peintre prouve sa maîtrise des couleurs en créant des effets d'ombre et de lumière et en rendant l'atmosphère du paysage. Il nous montre également son savoir-faire dans la pratique de la perspective, technique permettant de donner l'impression de profondeur en peinture. Grâce à tous ses talents conjugués, Kaspar van Wittel nous donne à voir la vie à Rome au XVIIe siècle.