

Les œuvres sont liées à la période où elles ont été réalisées. Ainsi, en regardant les tableaux du passé, on peut voir comment la vie s'organisait et de quelle façon on vivait auparavant. Observe bien ce tableau de nos collections, un objet n'a rien à y faire car il n'existait pas à l'époque où cette œuvre a été réalisée.



D'après **Pierre Paul Rubens (1577 - 1630)**
Le Festin d'Achéloüs, XVII^e siècle (détail)
Huile sur toile, 114 x 184 cm
Donation Bourguignon de Fabregoules, 1860

Ce tableau représente un repas, un festin, organisé autour de la figure mythologique d'Achéloüs, une divinité aquatique, d'où la présence de divers objets qui évoquent cet élément comme des fruits de mer et des coquillages.

Ce dieu serait le père des sirènes. Les textes mythologiques racontent son combat et sa défaite contre Héraclès. Combat durant lequel il s'est transformé en serpent puis en taureau.