

Solutions et détails pour aller plus loin :



D'après **Pierre Paul Rubens (1577 - 1630)**
Le Festin d'Achéloüs, XVII^e siècle
Huile sur toile, 114 x 184 cm
Donation Bourguignon de Fabregoules, 1860

Le détail anachronique, c'est-à-dire d'une autre époque, est évidemment les lunettes que porte Achéloüs. En tant que divinité, il ne peut pas avoir de problèmes de vue, les dieux étant par essence parfaits et immortels. Néanmoins, certains dieux de l'antiquité peuvent parfois souffrir de handicaps comme Héphaïstos (Vulcain chez les Romains) qui était boiteux et laid ou encore Dionysos (Bacchus chez les Romains) qui est souvent représenté obèse.

De plus, un tableau comme celui-ci, c'est à dire mythologique, se réfère en général pour les décors et accessoires à un temps très ancien où les lunettes telles que nous les connaissons aujourd'hui n'existaient pas. Les lunettes sont apparues en Europe au Moyen-Age, dans les couvents où on lisait et on réalisait des manuscrits précieusement enluminés.