

Mon musée à la maison

Solutions et commentaires pour aller plus loin:

Une histoire de détails :



Parmi les détails qui ont changé certains sont pleins de sens :

Sur le coussin porté par le petit page, le **collier a disparu**. Ce collier ressemble à celui du roi, il pourrait s'agir **du collier des chevaliers de l'ordre de Saint Michel** que l'on nomme aussi « Chevalier de l'ordre du roi ».

La couleur de **la plume du chapeau** de François Ier est devenue bleue. Ce chapeau très en vogue à l'époque se retrouve dans de nombreux portraits du roi mais la plume est toujours de couleur blanche. Le blanc est symboliquement identifié au roi et au royaume de France, particulièrement à la Renaissance avec les rois Charles VIII et Louis XII prédécesseurs de François Ier.

La **couronne** sur la tête de la femme au centre de la composition a disparu. Elle nous permettait d'identifier le caractère royal ou princier de ce personnage. La couronne est ce que l'on appelle un attribut, c'est-à-dire un objet, un symbole, un emblème qui nous aide, par ce signe distinctif à mieux nous repérer et mieux comprendre la scène représentée dans le tableau.