

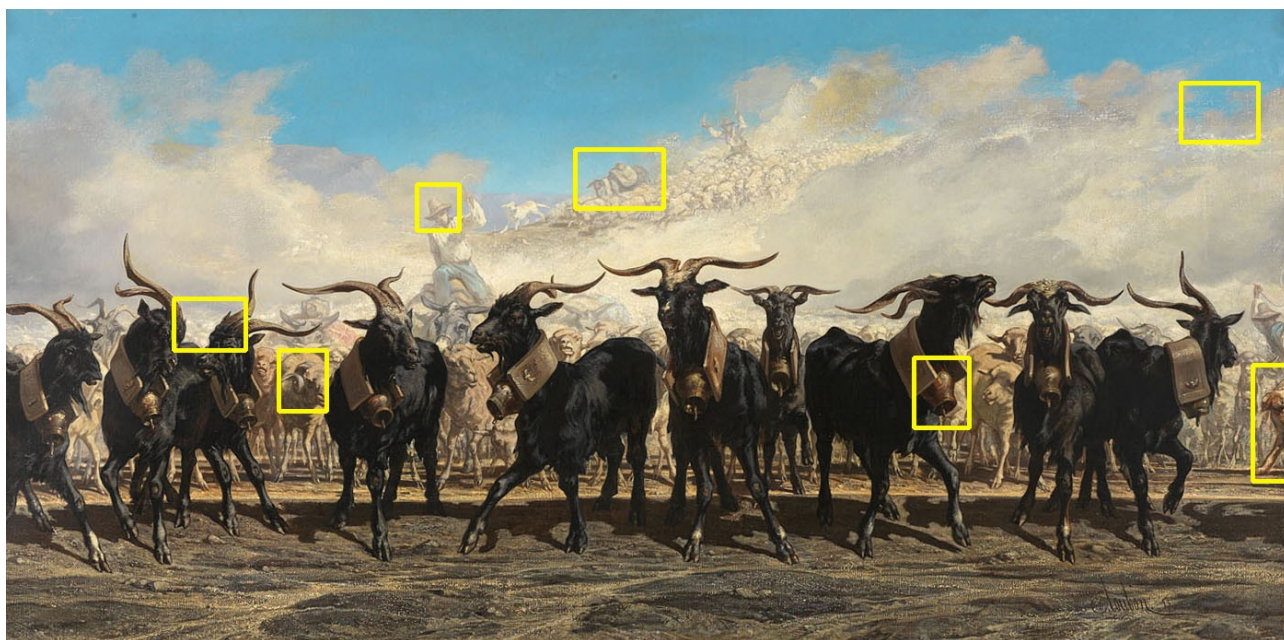
Une histoire de détails

Solutions et commentaires pour aller plus loin :

Émile Loubon (Aix-en-Provence, 1809 – Marseille, 1863), *Les Menons en tête d'un troupeau en Camargue*
1853

Huile sur toile, 106,3 x 216,4 cm

Musée Granet



Parmi les éléments qui ont changé, certains sont pleins de sens dans ce tableau animalier du XIXe siècle :



Les boucs noirs au premier plan sont des menons (du provençal « menar », mener, conduire). Il s'agit de boucs castrés très utilisées dans la région marseillaise du Rove pour guider les troupeaux ovins. Leurs couleurs noires et leurs longues cornes sont facilement identifiables.

Les cloches, ou sonnailles, attachées au cou des menons permettent de guider le troupeau par le son qu'elles émettent.



Les chiens accompagnent les bergers au cours de cette transhumance (mouvement des troupeaux qui se déplacent pour passer l'été dans les montagnes) et les aident à éviter qu'un animal ne s'éloigne du troupeau.