

Mon musée à la maison

Solutions et commentaires pour aller plus loin:

Une histoire de détails :



Parmi les détails qui ont changé certains ont toute leur importance :

Le **pare-feu** devant la cheminée n'a plus son décor. Cet élément d'intérieur, qui ne servait pas encore pour son aspect sécuritaire, évitait surtout aux dames d'avoir les joues rougies par la chaleur. Il était, dans les maisons bourgeoises ou les hôtels particuliers aristocratiques, généralement décoré afin de montrer, jusque devant la cheminée, le luxe de la demeure. Les écrans à feu étaient ainsi tout autant décoratifs qu'utiles.

Le **soufflet** en bas à droite montre encore l'importance de la famille qui possède un tel objet orné et décoré. Il est utilisé encore aujourd'hui pour souffler sur les braises et raviver le feu.

Le haut du **hochet** a disparu. Il s'agit de l'un des plus vieux jouets sonores du monde qui devient de plus en plus précieux au fil des siècles. Ici la partie haute est certainement en cristal, comme cela se trouvait souvent chez les familles nobles du XVIIIe siècle. Ce hochet possède à son extrémité des grelots qui avaient, pensait-on, la vertu d'éloigner du jeune enfant les esprits malins. Ainsi, même si ce tableau de Dandré Bardon est ce que l'on appelle une scène de genre, c'est-à-dire la représentation d'une scène de la vie quotidienne, il a pour but d'illustrer l'importance et la richesse de la famille qui le possède en empruntant à son riche décor et environnement familiaux.