

Mon musée à la maison

Solutions et commentaires pour aller plus loin:

Une histoire de détails :



Parmi les détails qui ont changé, certains sont pleins de sens car ils sont chargés de symboles que l'on a souvent oubliés aujourd'hui :

La robe de la Vierge est devenue verte, ce qui n'est pas sa couleur habituelle puisque traditionnellement elle est vêtue de bleu. Mais comme le souligne Michel Pastoureau dans son livre sur cette couleur, ce n'est qu'à partir du XIIe siècle que Marie sera associée au bleu. Avant on pouvait trouver des représentations de la Vierge avec des vêtements de couleurs tels que le noir, le gris, le brun ou le violet mais toujours dans des teintes sombres.

Saint Pierre a des clefs en plus à son trousseau. Mais peut importe le nombre puisqu'on peut le voir dans d'autres œuvres avec une, deux ou trois clefs car il s'agit d'une métaphore signifiant que, pour la religion chrétienne, le chemin du paradis passe par l'Église et que, pour y rentrer, Saint Pierre en détient les clefs. Saint Pierre est également considéré comme le premier pape, c'est ainsi qu'il est coiffé de la tiare pontificale formée de trois couronnes superposées.

Saint Augustin, lui, a troqué son cœur contre une plume. Pourtant le cœur est le symbole de sa foi et il ne la perdit jamais. Il est en général représenté tenant un livre, car il est un Père de l'Église, un théologien de la religion chrétienne et avec une mitre d'évêque comme c'est le cas ici.