

Solutions et détails pour aller plus loin :

Maurice Denis (Granville Manche, 1870 – Paris, 1943)

La Visite à Cézanne, 1906

Huile sur toile, 51 x 64 cm

Musée Granet

L'histoire du tableau : En 1906, Maurice Denis (1870-1943) fait un voyage en Provence avec Ker Xavier Roussel (1867-1944) et en profite pour rendre visite à Paul Cézanne (1839-1906), à la fin du mois de janvier. Les deux jeunes artistes viennent rencontrer celui que l'on nomme « Le Maître d'Aix » car ils souhaitent comprendre sa manière de peindre, nouvelle à leur époque.

Ils viennent attendre le peintre à la sortie de la messe à la cathédrale, avant d'aller visiter son atelier situé au nord d'Aix-en-Provence. Cézanne accepte qu'ils l'accompagnent sur le motif et les emmène au-dessus du chemin des Lauves, en partant de son atelier, pour découvrir le magnifique panorama sur la montagne Sainte-Victoire. Là, Maurice Denis et Ker Xavier Roussel vont prendre des photographies montrant l'artiste en train de travailler sur le motif, c'est-à-dire dehors, directement devant le sujet qu'il représente.

De retour dans son atelier, ses souvenirs encore vifs, Maurice Denis peint la toile *La visite à Cézanne*.

Les détails et leurs significations dans la toile :



La pierre utilisée ici sert à lester le chevalet pour éviter qu'il ne bouge avec la force du vent.



Ce chapeau nommé cronstadt est l'un des objets que l'on attribue à Cézanne car il en portait un régulièrement. Le père de Cézanne était d'ailleurs chapelier.



Maurice Denis, l'artiste qui a réalisé ce tableau, est en train de dessiner la scène. Il réalisera ensuite une composition peinte une fois dans son atelier. C'est une manière pour lui d'apprendre la leçon qu'est en train de lui enseigner Cézanne, tout en lui rendant hommage.



La montagne Sainte-Victoire est l'un des motifs privilégiés de Paul Cézanne. Il l'a représenté de nombreuses fois en peinture, en dessin et à l'aquarelle. Grâce au peintre aixois, cette montagne est devenue célèbre dans le monde entier.



Cette boîte contient les tubes de couleurs de Paul Cézanne. L'utilisation de tubes de peinture est assez récente à l'époque de Cézanne. Ils lui permettent d'aller peindre directement dehors, sur le motif.



Maurice Denis a signé son tableau par ce graphisme original qui est sa particularité. Les artistes ne signent pas systématiquement leurs œuvres. Paul Cézanne lui-même l'a peu fait.

