

- ATELIER D'ÉCRITURE -

"PHARAON, OSIRIS ET LA MOMIE. L'ÉGYPTE ANCIENNE À AIX-EN-PROVENCE"

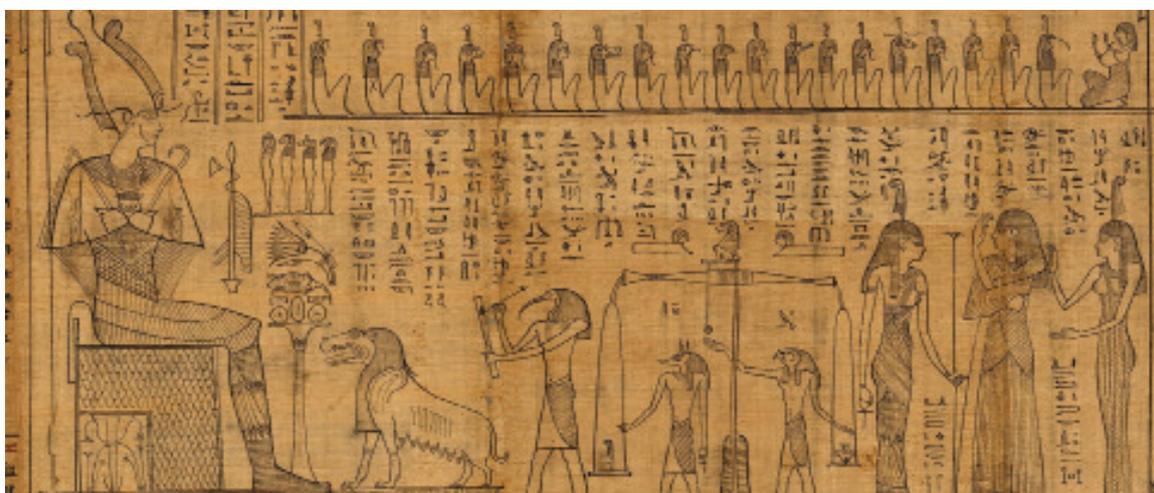
EXPOSITION DU 19 SEPTEMBRE 2020 AU 28 FÉVRIER 2021

Avec cet atelier d'écriture destiné aux adultes, vous allez pouvoir vous glisser dans la peau d'un habitant de l'Égypte ancienne et rêver de l'au-delà.

Pour réaliser cet atelier, nous pouvons nous appuyer sur deux œuvres présentées dans la dernière salle de l'exposition :



LE LIVRE DES MORTS :



Vignette du jugement du mort dans le *Livre des Morts de la dame Tabaakhet*, provenance inconnue, époque ptolémaïque, papyrus de 18 m de long, musée du Louvre.

- Qu'est-ce que le *Livre des Morts* ? Dans l'Égypte ancienne, il s'agit d'un ensemble de textes très anciens, d'abord appelés *Textes des pyramides* sous l'Ancien Empire, puis *Textes des sarcophages* au Moyen Empire. Sorte de recueil de formules magiques (on en recense 192 au total), il représente bien la préoccupation d'une vie après la mort chez les Égyptiens. Il permet en effet d'accéder éternellement à « la campagne des félicités », autrement dit au paradis.

- Ce *Livre des Morts* est celui d'une chanteuse du dieu Amon-Rê de Karnak, la dame Tabaakhet. Il remonte à l'époque ptolémaïque, c'est-à-dire entre le IV^{ème} et le I^{er} siècle avant notre ère. Cette compilation sur papyrus est personnalisée et comprend des illustrations à l'encre noire qui mettent en scène la défunte dans diverses situations. Dans la vignette ci-dessus, la dame Tabaakhet (debout à droite, elle est vêtue d'une tunique plissée, d'une perruque et elle lève la main gauche) comparaît devant le tribunal du dieu Osiris (assis à gauche sur son trône, il est plus grand que nature), entourée des dieux qui procèdent à la pesée de son cœur. Pour ce moment crucial, le *Livre des morts* préconise de réciter une formule magique grâce à laquelle le cœur passera sous silence les mauvaises actions de la défunte afin qu'elle soit admise dans l'au-delà.



LE SCARABÉE DE COEUR :



Scarabée de coeur du graveur Ipy, recto-verso, provenance inconnue, Nouvel Empire (vers 1550-1069 av. J.-C.), faïence égyptienne bleue, musée du Louvre.

- Qu'est-ce que le scarabée de coeur ? Dans l'Égypte ancienne, c'est une amulette importante dont la position sur le corps est définie avec précision grâce aux coupes scanner réalisées sur des momies conservées dans les réserves des musées. Ainsi, on la retrouve au niveau du sternum, déposée sur plusieurs couches de bandelettes, ou bien dans la cage thoracique, à la hauteur des septième et huitième côtes, ou encore dans la cavité abdominale des momies.
- Ce scarabée de coeur a appartenu à un graveur du nom d'Ipy. Il remonte à la période du Nouvel Empire, c'est-à-dire entre le XVI^{ème} et le XI^{ème} siècle avant notre ère. Il porte gravé au verso la fameuse formule magique déjà évoquée. Il s'agit du début du chapitre 30 du *Livre des Morts* dans lequel le défunt adjure son coeur de ne pas le trahir lors du jugement devant Osiris : « *Mon coeur qui me vient de ma mère, mon coeur nécessaire à mon existence sur terre, ne te dresse pas contre moi, ne témoigne pas en adversaire contre moi parmi les divins* ».

Pour l'Égyptien ancien, le coeur est un organe important. Ainsi, Osiris le dieu des morts, porte le nom de « *celui dont le coeur ne bat plus* » dans plusieurs chapitres du *Livre des Morts*. A cette époque, le muscle cardiaque est considéré surtout comme le lieu de l'intelligence et des sentiments éprouvés par l'être humain. Il sert également de réceptacle à Maât, la déesse de la Vérité et de la Justice. De plus, doté d'une personnalité propre, il joue un rôle essentiel dans la survie de la momie. En effet, le coeur est l'organe central de la vie physique et morale de chaque individu. Pour cela, il est identifié au ka, la force vitale de l'humain. Dès l'Ancien Empire, l'amulette de coeur est citée dans les *Textes des pyramides* comme un substitut du propre coeur du roi qui, lui aussi, a à craindre sa trahison. Cette croyance reste très fortement implantée dans les esprits, y compris dans celui de pharaon. Dans les *Textes des sarcophages*, l'idée de méfiance demeure, et la tradition se perpétue au Nouvel Empire. Les chapitres 26, 27, 28 et 29 du *Livre des Morts* sont consacrés au coeur. Le chapitre 30 a été rajouté afin de contraindre le coeur à ne pas se rebeller au cours de la séance de la pesée de l'âme.

- Mais pourquoi avoir donné à cette amulette la forme d'un scarabée ? Incarnation du soleil qui se lève chaque jour, le scarabée est un animal sacré en Égypte ancienne. Il est le garant de la résurrection quotidienne du défunt. L'animal est consacré au dieu du soleil levant, Khépri (« *Celui qui est apparu* »). On le trouve sur les momies comme celui-ci et il est gravé de façon à respecter l'aspect naturaliste de l'animal.

A VOS STYLOS !

SUJET DE L'ATELIER D'ÉCRITURE : L'INVOCATION AU COEUR.

Imaginez que vous êtes un Égyptien et que vous faites votre entrée dans l'au-delà. Vous devez comparaître devant le tribunal d'Osiris. La déesse Maât vous accompagne afin que votre cœur soit pesé sur la balance. Celui-ci doit absolument demeurer léger, sinon vous finirez entre les dents de la Grande Dévoreuse et vous ne pourrez pas accéder aux champs d'Ialou. Vous vous adressez à votre propre cœur. Qu'aimeriez-vous lui dire ?

Laissez courir votre imagination, transportez-vous dans la peau d'un Égyptien ancien et écrivez! Votre texte peut prendre la forme et la longueur que vous souhaitez, être en vers ou en prose, narratif ou expressif.

Pour vous aider, pensez aux évènements joyeux et aux bons moments de votre vie qui peuvent rendre votre cœur léger ! Pensez aussi aux moments de votre vie où vous avez suivi votre cœur pour prendre une décision ou suivre une nouvelle voie.

Vous pouvez utiliser la formule égyptienne comme point de départ et comme source d'inspiration:

« Mon coeur qui me vient de ma mère, mon coeur nécessaire à mon existence sur terre, ne te dresse pas contre moi, ne témoigne pas en adversaire contre moi parmi les divins ».

ENVOYEZ-NOUS VOS TEXTES À :

GRANET-COMMUNICATION@MAIRIE-AIXENPROVENCE.FR

NOUS LES PUBLIERONS SUR NOTRE SITE INTERNET !

