



**JEAN DARET**

PEINTRE DU ROI EN PROVENCE

---

**LA PROVENCE DE JEAN DARET**  
LE PARCOURS « HORS LES MURS »

# JEAN DARET

## PEINTRE DU ROI EN PROVENCE

Quatrième de couverture  
Jean Daret  
(Bruxelles, 1614 -  
Aix-en-Provence, 1668),  
Présentation de la Vierge au  
temple, 1648,  
huile sur toile, 362 x 245 cm,  
classé au titre des monuments  
historiques par arrêté  
du 05 décembre 1908  
© Ville de Pertuis /  
Atelier Benoit Gaillandre /  
Tous droits réservés

## LA PROVENCE DE JEAN DARET

### LE PARCOURS « HORS LES MURS »

À l'occasion de l'exposition *Jean Daret. Peintre du roi en Provence*, présentée du 15 juin 2024 au 29 septembre 2024 à Aix-en-Provence, le musée Granet met à l'honneur les peintures des églises de quinze communes de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et vous invite à suivre un parcours de visite à travers toute la région pour découvrir *in situ* les œuvres de Jean Daret et ses contemporains.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, la Provence, à mi-chemin entre Paris et Rome, est forte de ses traditions, de sa culture, de son histoire et de sa langue comme des dévotions religieuses qui lui sont propres. Elle est un vaste territoire dont Aix-en-Provence est la capitale politique avec le parlement et la cour des comptes, Marseille, la capitale économique avec son port, et Toulon, la capitale militaire avec l'arsenal. Ce tissu économique et culturel permet d'offrir un cadre privilégié aux artistes de tout horizon qu'ils soient locaux ou étrangers, résidant ou de passage. Ils bénéficient d'importants mécénats provenant de cette noblesse parlementaire, riche bourgeoise marchande ou encore aristocratie militaire.

Avec Jean Daret, de nombreux artistes ont marqué leur époque en réalisant des œuvres majeures encore conservées au sein des églises, collégiales, couvents, chapelles et cathédrales de Provence.

Grâce à l'implication et à la collaboration des quinze communes participantes et de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, une centaine d'œuvres est ainsi mise à l'honneur dans un parcours « Hors les murs » qui permet au public de poursuivre sa visite « sur les pas de Jean Daret ».

Certaines des œuvres présentées dans ce parcours ont bénéficié d'une restauration réalisée au Centre interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP), avec le soutien de la Conservation régionale des Monuments historiques (CRMH) de la Direction régionale des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur (DRAC PACA), du département des Bouches-du-Rhône, de la Fondation du Patrimoine et de la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français.

Avec la participation des communes du département des Bouches-du-Rhône (Aix-en-Provence, Lambesc, Martigues, Salon-de-Provence), du Var (Aups, Pignans, Pontevès, Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, Varages) et de Vaucluse (Apt, Bonnieux, Cavailon, Ménerbes, Oppède, Pertuis), partez à la découverte de la richesse du patrimoine des églises de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur !

Flashez ce QR code  
ou téléchargez la web  
application :  
[daretenprovence.fr](http://daretenprovence.fr)



**Vous retrouverez dans la webapp et sur les sites, toutes les informations pratiques pour organiser votre visite dans chaque lieu, des vues haute définition des œuvres et de leur lieu de conservation, sans oublier les commentaires des commissaires de l'exposition *Jean Daret. Peintre du roi en Provence* !**

## DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE

### AIX-EN-PROVENCE

#### Hôtel de Châteaurenard

19 Rue Gaston de Saporta  
13100 Aix-en-Provence



#### Jean Daret

(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668)

*Décor de l'escalier de l'hôtel de Châteaurenard,*  
1654, huile sur plâtre  
(état avant restauration)

*La Vertu immortelle,* 1654 (détail du plafond),  
huile sur toile, 546 x 498 cm  
(état avant restauration)

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du  
11 avril 1911

© P. Biolatto / Ville d'Aix-en-Provence

### AIX-EN-PROVENCE

#### Hôtel de Maurel de Pontevès (actuel Tribunal de commerce)

38 cours Mirabeau  
13100 Aix-en-Provence



#### Jean Daret

(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668)

*Décor de l'hôtel Maurel de Pontevès,*  
*Les Sept Sages de la Grèce antique,*  
huile sur plâtre  
(état avant restauration)

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du  
8 février 1990

© Patrick Glotain, tous droits réservés

## AIX-EN-PROVENCE

Exposition *Aix au Grand siècle*  
musée du Vieil Aix

Du 15 juin 2024 au 05 janvier 2025

Exposition associée - Parcours

« Hors les murs »

17 rue Gaston de Saporta

13100 Aix-en-Provence



**Pierre Puget**  
(1620-1694)

*La Visitation*, 1658,  
huile sur toile, 250,5 cm x 173,5 cm

Aix-en-Provence, musée Granet, inv. 892.5.1,  
Don de la Commission de l'Hôpital Saint Jacques  
d'Aix-en-Provence, 1892  
© Hugo Maertens Fondation BNP Paribas –  
Tous droits réservés

## AIX-EN-PROVENCE

**Cathédrale Saint-Sauveur**

28 place des Martyrs de la Résistance

13100 Aix-en-Provence



**Jean Daret**  
(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668)

*La Cène*, 1668,  
huile sur toile, 415 x 300 cm

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du  
21 octobre 1903  
© Ministère de la Culture, DRAC PACA – CRMH, David  
Giancaterina, 2024

On peut également voir *la Sainte Thérèse recevant  
les signes de son ordre* de Jean Daret peinte en  
1641 provenant de l'église Sainte-Marie-Madeleine  
et actuellement mise en dépôt à la cathédrale  
Saint-Sauveur (classée au titre des monuments  
historiques par arrêté du 20 septembre 1910).

## AIX-EN-PROVENCE

### Église Saint-Jean-de-Malte

Place Saint-Jean-de-Malte

13100 Aix-en-Provence



### Nicolas Mignard

(1606-1668)

*La Vierge donnant le scapulaire  
à saint Simon Stock  
(dit aussi La Vierge du Carmel), 1648,  
huile sur toile, 375 x 205 cm*

Classé au titre des monuments historiques  
par arrêté du 20 septembre 1910  
© A.G.E.P. Marseille / Tous droits réservés

## AIX-EN-PROVENCE

### Église du Saint-Esprit

40 rue Espariat

13100 Aix-en-Provence



*Pentecôte,  
1653,  
huile sur toile,  
270 x 220 cm*



*La Vierge intercédant pour les trépassés  
huile sur toile, 225 x 160 cm*

### Jean Daret

(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668)

Classés au titre des monuments historiques par arrêté du  
20 septembre 1910

© Direction du Patrimoine / Ville d'Aix-en-Provence

## AIX-EN-PROVENCE

### Puyricard - Église Notre-Dame de l'Assomption

35 avenue de la Touloubre  
13100 Aix-en-Provence



#### Anonyme

*Trompe-l'œil du chœur,*  
huile sur plâtre

Inscrit au titre des monuments historiques avec l'église  
par arrêté du 18 juillet 1975  
© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## LAMBESC

### Église Notre-Dame de l'Assomption

40 rue Grande  
13410 Lambesc

Église en restauration jusqu'à fin 2024,  
ces deux tableaux seront réinstallés et à  
nouveau visibles dans l'église à la fin des travaux.



#### Reynaud Levieux (1613-1699)

*Notre-Dame de la Rose avec saint Blaise  
et saint Michel, 1663,*  
huile sur toile,  
240 x 190 cm



#### Nicolas Mignard (1606-1668)

*La Vision de saint Jean de Matha, 1636,*  
huile sur toile, 400 x 250 cm

Classés au titre des monuments historiques par arrêté du  
30 septembre 1911 et du 08 juillet 1975  
© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## MARTIGUES

### Chapelle de l'Annonciade

Rue du Dr Sérieux (Jonquières)

13500 Martigues



### Barthélémy Donneau et Antoine Ollivier

d'après les dessins de Michel Daret  
(1640-1725)

peintures en trompe-l'œil,  
vers 1677, huile sur plâtre

Classé au titre des monuments historiques par arrêté  
du 21 mars 1910

© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## MARTIGUES

### Église Sainte-Madeleine-de-l'Île

1 place Rouget de l'Isle (L'île)

13500 Martigues



### Attribué à Jean Gody

*Mort de saint Joseph,*  
huile sur toile, 300 x 180 cm

Inscrit au titre des monuments historiques  
par arrêté du 17 octobre 1995

© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## MARTIGUES

### Église Saint-Louis d'Anjou

2 rue du colonel Denfert-Rochereau (Ferrières)  
13500 Martigues



**Michel Daret**  
(1640-1725)

*Notre-Dame du Suffrage implorant le Christ  
pour les Âmes du purgatoire*, 1681,  
huile sur toile, 232 x 186 cm

Inscrit au titre des monuments historiques  
par arrêté du 03 avril 2015  
© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## SALON-DE-PROVENCE

### Église Saint-Michel

Place Saint-Michel  
13300 Salon-de-Provence



**Jean Daret**  
(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668),

*L'Annonciation avec saint Augustin  
et sainte Ursule*, 1642,  
huile sur toile cintrée à oreilles, 290 x 216 cm

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du  
30 septembre 1911  
© Région Provence-Alpes-Cote d'Azur / Inventaire général  
– Francoise Baussan

## DANS LE VAR

### PIGNANS

#### Collégiale de la Nativité-de-Notre-Dame

Place de l'Église

83790 Pignans



#### Jean Daret

(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668)

*Notre Dame des roses*, 1642,  
huile sur toile, 270 x 200 cm

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du  
2 mai 1984

© Ministère de la Culture, DRAC PACA – CRMH, Olivier  
Liardet, 2021

### SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME

#### Basilique Sainte-Marie-Madeleine

6 place Jean Salusse

83470 Saint-Maximin-La-Sainte-Baume



#### André Boisson

(1643-1733)

*Sainte Marie-Madeleine*,  
tableaux du maître-autel, vers 1678,  
huile sur toile,  
224 x 172, 400 x 300, 224 x 172 cm

Classés au titre des monuments historiques avec l'édifice  
par la liste de 1840

© Atelier Amoroso-Waldeis

## PONTEVÈS

### Église Saint-Gervais-Saint-Protais

Place de l'Église

83670 Pontevès



**Michel Daret**

(1640-1725)

*Saint Gervais et saint Protais martyrs aux pieds de la Vierge et l'Enfant, 1671, huile sur toile, 450 x 340 cm*

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du 25 février 1983

© Stéphane Cren - Atelier Cren



**Michel Daret**

(1640-1725)

*Pietà, huile sur toile*

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du 25 février 1983

© Stéphane Cren - Atelier Cren

## VARAGES

### Église Notre-Dame de Nazareth

Rue de Provence

83670 Varages



Anonyme

*Mort de saint Joseph*, d'après Jean Daret,  
huile sur toile

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du  
23 septembre 1949

© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## AUPS

### Collégiale Saint-Panrace

Rue Gabriel Péri

83630 Aups



Anonyme

*Mort de saint Joseph*, d'après Jean Daret,  
huile sur toile

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du  
30 janvier 1950

© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## DANS LE VAUCLUSE

### APT

#### Cathédrale Sainte-Anne

Rue de la Cathédrale

84400 Apt



#### Christophe et Pierre-Joseph Delpech

(début XVIII<sup>ème</sup> siècle)

Série de *La Vie du Christ*

Classée au titre des monuments historiques

par arrêté du 05 décembre 1908

© Région Provence-Alpes- Côte d'Azur / Inventaire général

– Frédéric Pauvarel, Jean-Pierre Garufi





**Jean Daret**

(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668)

*L'Apothéose de sainte Anne*, huile sur toile

Classé avec l'édifice au titre des monuments historiques par la liste de 1846

© Région Provence-Alpes-Cote d'Azur / Inventaire général  
- Frédéric Pauvarel, Jean-Pierre Garufi



**Nicolas Mignard**

(1606-1668)

*La Sainte Famille et sainte Anne*, 1634,  
huile sur toile, 245 x 170 cm

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du 28 février 1907

© Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Inventaire général – Frédéric Pauvarel,  
Jean-Pierre Garufi

**BONNIEUX**

**Église Saint-Gervais-et-Saint-Protais**

(dite église haute), actuellement fermée, en cours de restauration

48 Escaliers Émile Gardon

84480 Bonnieux

Avant de reprendre sa place habituelle à la réouverture de l'Église Saint-Gervais-et-Saint-Protais, cette œuvre est exposée temporairement dans l'**église de la Transfiguration** (dite église basse)

LDT Pra de Bourg

84480 Bonnieux



**Nicolas Mignard**

(1606-1668)

*Le Christ, la Vierge et saint François*,  
huile sur toile, 320 x 210 cm

Classé au titre des monuments historiques par arrêté du 05 décembre 1908

(photographie avant restauration)

© Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général  
- Françoise Baussan

## OPPÈDE

Collégiale Notre-Dame Dalidon

(Oppède-le-Vieux)

Rue du Chapitre

84580 Oppède



**Reynaud Levieux**

(1613-1699)

*Don du rosaire,*

huile sur toile, 190 x 141 cm (cintrée à oreilles)

Classé au titre des monuments historiques  
par arrêté du 13 octobre 1995

© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## MÉNERBES

Église Saint-Luc

Place de l'église

84560 Ménerbes



**Gilles Garcin**

(1647-1702)

*Mort de saint Joseph, 1697,*

huile sur toile, 190,5 x 144,5 cm

Classé au titre des monuments historiques  
par arrêté du 10 janvier 2011

© Mehmet Aydogdu – Studio Air Visual

## CAVAILLON

**Exposition Trésors baroques de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Véran de Cavaillon, chapelle du Grand-Couvent**

**Du 15 juin au 31 octobre 2024**

**Exposition associée – Parcours « Hors les murs »**

Grand Couvent Grand'Rue  
84300 Cavaillon



### Jean Daret

(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668)

*La Pietà avec la Madeleine et saint Jean*, 1658,  
huile sur toile, 230 x 226 cm

Classé au titre des monuments historiques  
par arrêté du 24 mai 1958  
© Atelier Amoroso-Waldeis

## PERTUIS

**Église Saint-Nicolas**

Place Mirabeau  
84120 Pertuis



### Jean Daret

(Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668)

*Présentation de la Vierge au temple*, 1648,  
huile sur toile, 362 x 245 cm

Classé au titre des monuments historiques par arrêté  
du 05 décembre 1908  
© Ville de Pertuis / Atelier Benoit Gaillandre / Tous  
droits réservés

# LA PROVENCE DE JEAN DARET

● Églises et lieux de conservation des œuvres de Jean Daret présentées dans l'exposition au musée Granet

📍 Lieux du parcours « Hors les murs » présentant des œuvres de Jean Daret et des artistes provençaux du XVII<sup>e</sup> siècle

