

CULTURE

FRANC SUCCÈS POUR L'EXPOSITION
CONSACRÉE A FABIENNE VERDIER

La saison "Fabienne Verdier, sur les terres de Cézanne" consacrée à l'artiste contemporaine, a rassemblé 143 499 visiteurs dans les quatre lieux (musée Granet, Pavillon de Vendôme, Galerie Zola – Cité du Livre, Prieuré de Sainte-Victoire) qui ont accueilli la présentation de son travail, dont une partie a été réalisée dans les paysages de Cézanne et au sommet de la Sainte-Victoire.

Initiée par le musée Granet qui a présenté la première rétrospective muséale de Fabienne Verdier, cette saison a fédéré autour du projet de l'artiste de nombreux acteurs culturels (Festival d'Aix, Ballets Preljocaj, Cité du Livre, Aix-Marseille Université, Ecole d'art d'Aix) et rencontré l'engouement des visiteurs, aussi bien au plan local et régional que national et international.

Cette saison a été ponctuée par plus d'une vingtaine d'événements ayant permis de sensibiliser tous les publics, sans exclusive, au travail de Fabienne Verdier et a réuni près de 3000 personnes. Conférences, work shop, dédicaces, lecture de la comédienne Anouk Grinberg, rencontres avec le lexicologue Alain Rey, le neurophysiologiste Alain Berthoz, événements musicaux et chorégraphiques, travail avec le monde universitaire et le Grand Site Sainte-Victoire, ateliers pour enfants, scolaires etc. ont rassemblé un large public et de nombreuses institutions culturelles et associatives d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix, et créée une dynamique qui a fait le succès des expositions.

Ce succès aussi bien en terme de satisfaction des visiteurs qu'en terme de fréquentation est d'autant plus remarquable qu'il s'agissait de présenter le travail d'une artiste contemporaine.

Détail de la fréquentation :

> **musée Granet** (exposition rétrospective) : 116 176 visiteurs dont 2775 scolaires (111 classes) accueillies.

70 % de visiteurs français / 30 % de visiteurs étrangers

58 % des visiteurs de l'exposition proviennent de la région PACA, les habitants d'Aix et du Pays d'Aix formant 23,5 % des visiteurs français.

Provenance des étrangers : USA : 16,89 % / Allemagne : 11,92 % / Italie : 11,75 %

> **Pavillon de Vendôme** (les techniques de Fabienne Verdier) : 17 323 visiteurs dont 1170 scolaires accueillies

Il s'agit de la meilleure fréquentation du pavillon de Vendôme depuis son ouverture en tant que musée.

Service Presse

Ville d'Aix-en-Provence

presse@mairie-aixenprovence.fr

Nawel Addaoud

04 42 91 90 79

Laziz Afarnos

04 42 91 95 64

Isabelle Lorient-Guyot

06 08 87 54 59

Jean-François Hubert

06 31 48 81 99



Toute l'actualité de votre ville sur son site internet aixenprovence.fr



Suivez-nous sur le fil twitter @Aix ma ville



> **Cité du livre – galerie Zola** (croisement musique – peinture et installation vidéo sur écran géant) : 5800 visiteurs
Il s'agit de la 2eme meilleure fréquentation de cet espace

> **Prieuré de Sainte-Victoire** (exposition de fac-similés de dessins réalisés sur les crêtes de la Sainte-Victoire accueillie par l'Association des Amis de Sainte-Victoire) : 4200 visiteurs

Cette saison a permis à de nombreux visiteurs de découvrir l'œuvre de Fabienne Verdier : amateurs et collectionneurs sont venus spécialement à Aix pour visiter les différents lieux et participer aux différents évènements de la saison.

Il faut souligner que cette saison a vu de nombreux visiteurs venir à plusieurs reprises à la fois voir et revoir les expositions mais aussi participer aux nombreux évènements. Cette saison a en outre bénéficié d'un indice de satisfaction et de recommandation très important.

Ainsi, le musée Granet a fait le choix -au vu du succès - de prolonger l'exposition-rétrospective jusqu'au 5 janvier 2020 en l'augmentant de trois salles supplémentaires (près de 20 œuvres), consacrées au thème de la Sainte-Victoire.