



**MG**  
MUSÉE GRANET  
AIX-EN-PROVENCE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

David Hockney, collection de la Tate  
Musée Granet, Aix-en-Provence  
28 janvier > 28 mai 2023

Légende du visuel :  
David Hockney, *In the Studio, December 2017*, [Dans l'atelier, décembre 2017], 2017, dessin photographique imprimé sur 7 feuilles de papier, monté sur 7 feuilles de Dibond, 278 x 760 cm, assisté de Jonathan Wilkinson.  
Tate: don de l'artiste 2018, © David Hockney

Le musée Granet, institution phare de la ville d'Aix-en-Provence, présente en partenariat avec la Tate Gallery, du 28 janvier au 28 mai 2023, sur plus de 700 m<sup>2</sup>, une exposition – rétrospective du grand artiste britannique David Hockney.

Cet artiste est l'un des plus influents et populaires au monde. Né à Bradford au Royaume-Uni en 1937, il a étudié au sein de la *Bradford School of Art* et du *Royal College of Art* de Londres, avant de réaliser certaines des œuvres les plus célèbres de ces 60 dernières années dans le domaine de l'art contemporain.

Depuis sa première exposition rétrospective organisée au sein de la *Whitechapel Art Gallery* de Londres en 1970 alors qu'il n'avait que 33 ans, l'artiste n'a cessé de susciter l'intérêt des critiques comme celui du public. S'inspirant de nombreuses sources, dont l'imagerie populaire et les œuvres de maîtres anciens et modernes, le travail de David Hockney porte sur les grands classiques de l'art (natures mortes, portraits et paysages) et sur sa grande obsession : la représentation et la perspective.

Il s'est toujours montré avant-gardiste et audacieux en remettant en question notre perception du monde.

Il a également mis en avant dans ses œuvres la multiplicité des possibilités dans les domaines traditionnels de la peinture, de la gravure et du dessin, mais aussi dans son utilisation plus contemporaine de la photographie et des technologies numériques.

En près de 9 sections retraçant sa carrière du milieu des années 1950 à aujourd'hui, les œuvres présentées dans cette exposition proviennent principalement de la collection de la Tate au Royaume-Uni mais aussi de collections particulières.

Celles-ci illustrent le parcours unique de David Hockney grâce aux nombreuses façons dont il a interrogé la nature, ce qui nous entoure et la représentation de ses créations d'étudiant prometteur, jusqu'à ses chefs-d'œuvre reconnus comme ceux d'un des plus grands artistes vivant.

Aix-en-Provence est la dernière étape d'une itinérance ayant conduit l'exposition au Palais des Beaux-Arts (Bozar) de Bruxelles (Belgique) à l'automne 2021, au Kunstforum de Vienne (Autriche) au printemps 2022, et au Kunstmuseum de Lucerne (Suisse) à l'automne 2022.

TATE

Musée Granet  
Place Saint Jean de Malte  
13100 Aix-en-Provence  
04 42 52 88 32  
museegranet-aixenprovence.fr

Contacts Presse  
nationale et internationale :  
Agence Observatoire  
Auréli Cadot  
06 80 61 04 17  
aureliacadot@observatoire.fr

locale et régionale :  
Johan Kraft & Véronique Stainer  
04 42 52 88 44 / 43  
kraftj@mairie-aixenprovence.fr  
stainerv@mairie-aixenprovence.fr