

Alechinsky. Les ateliers du midi

■ DESCRIPTIF

Un an après la dissolution du groupe Cobra, Pierre Alechinsky, récemment installé à Paris, passe le mois d'août 1952 à Tourettes-sur-Loup et découvre ainsi la Méditerranée, ses lumières et ses atmosphères qu'il ne quittera jamais, et qui seront source d'inspiration continue pour son œuvre.

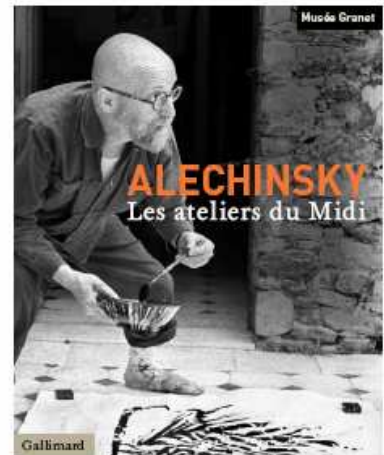
Le musée Granet d'Aix-en-Provence rend un hommage à l'artiste en exposant du 5 juin au 3 octobre 2010 une sélection d'œuvres inspirées par les paysages du midi.

Des textes d'Hélène Cixous et de Daniel Abadie, commissaire de l'exposition, et une autobiographie de l'artiste, *Pierre Alechinsky – par lui-même, rapidement*, évoquent le travail mené par l'artiste depuis plus de 50 ans dans le Sud de la France à travers de multiples aspects de son œuvre : peintures à l'huile, à l'encre, à l'acrylique, dessins, jusqu'aux « infeuilletables » (livres en grès émaillés ou en porcelaine).

Enrichi de photos de travail et de reproductions de ses livres d'artistes, l'ouvrage rassemble et illustre, de manière exhaustive, l'exposition consacrée à cette figure majeure de l'art contemporain.

■ LES AUTEURS

HÉLÈNE CIXOUS, écrivaine ; DANIEL ABADIE, historien d'art.



EXPOSITION

Musée Granet,
Aix-en-Provence
du 5 juin au 3 octobre 2010

Format

220 x 270 mm, broché

Nombre de pages

288

Nombre d'illustrations

220 env.

Prix envisagé

35 €

Date de parution

juin 2010