

Picasso Cézanne Les derniers jours

Le prince Philippe et la princesse Mathilde de Belgique, Roland Dumas, Eliette von Karajan, Arlette Chabot, Jack Lang, Paul Lombard, Roselyne Bachelot ou encore Joe Riechel, conservateur du musée des Beaux Arts de Philadelphie ont visité cet été l'exposition *Picasso Cézanne* au musée Granet d'Aix-en-Provence.

Comme eux une foule d'anonymes a également découvert cette mise en lumière de la filiation des deux peintres au travers des 114 œuvres exposées, 91 Picasso et 23 Cézanne. Ils ont laissé leur empreinte sur le livre d'or. Au hasard des pages leurs messages témoignent de la surprise, des uns, de l'émotion, de la joie et plus généralement de l'enthousiasme des autres sur cette rencontre inédite des deux maîtres.

« *Je suis très content d'être venu ! Je trouve que Picasso à toujours un air coco coquin* », a écrit Léonard, 11 ans et demi. « *Merci pour l'expo Picasso Cézanne. C'était vraiment cool* », semble lui dire en écho Jalis, 13 ans. « *C'était géant, méga top.* », ajoute encore Chalia, neuf ans.

Au fil de ces remarques, parfois critiques aussi, Alexis, 10 ans laisse éclater son dépit : « *Moi, je dessine pareil que Picasso et mon prof me met 0/20 en dessin* ». Une remarque qui n'aurait certainement pas déplu au maître espagnol qui se plaisait à répéter : « *J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant* ». Légèrement vantarde, Thaïs, sept ans confie : « *Elle était bien l'exposition, et j'ai fait un tableau de Picasso.* »

Inspirés par la peinture certains visiteurs lâchent leur plume et se laissent aller au lyrisme. Marjorie parle d'« *une fenêtre ouverte sur l'Art dans toute sa splendeur...* ». « *Plus on rentre dans l'intimité d'un artiste, plus on l'apprécie, merci* », écrit Marie. Et pour M... « *Picasso s'adresse à l'intelligence et Cézanne au cœur* ». « *Une exposition extraordinaire...comme un cours entier sur Picasso, Cézanne, l'art moderne. Vraiment superbe. Bravo* », résume Juliette.

Et sur la mise en perspective de la filiation en peinture de ces deux « *monstres de l'art* », comme l'écrit Christelle, les visiteurs paraissent avoir été conquis. « *Paul et Pablo, même les prénoms se rapprochent...Merci* », dit simplement Ninon. « *En comparant Cézanne à Picasso je préfère Cézanne mais j'aime quand même Picasso. En tout cas merci.* », confie Anouk, 10 ans. « *La sagesse de Cézanne, la force de Picasso, la beauté de leur réunion...* », semble conclure JJF ou Laurence de Toulouse qui écrit : « *Magnifique exposition. Très enrichissante dans les constructions et les comparaisons entre artistes. Merci.* »

Alors que les retardataires n'ont **plus que deux semaines** pour découvrir à leur tour l'exposition qui s'achève le dimanche 27 septembre, le musée Granet organise une **NUIT BLANCHE EXCEPTIONNELLE**, la veille du dernier jour. Une occasion unique pour voir ou revoir une dernière fois les chefs-d'œuvre des deux grands maîtres, avant leur départ vers leurs collections d'origines. Des animations seront proposées tout au long de la nuit et France Inter diffusera, en direct du musée, son émission nocturne du week end entre 1h00 et 4h00 animée par Brigitte Palchine.

Cette exposition est réalisée grâce au soutien de la Fondation Total, et avec le partenariat de BNP Paribas.

Contacts presse