

## De la Renaissance à l'art moderne La Joconde au musée Granet !

**AIX-EN-PROVENCE, le 5 décembre 2011** – Le musée Granet et Artesens présenteront du 7 décembre 2011 au 15 janvier 2012 *La Joconde est dans l'escalier*, une exposition mettant en scène un dialogue sensoriel inattendu entre la peinture classique de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle et la peinture moderne. Le vernissage aura lieu le

**Vendredi 9 décembre à 11h30**

Musée Granet – Place Saint Jean de Malte  
13100 – Aix en Provence

Au travers de 16 œuvres regroupées en six modules articulés autour du thème du corps humain (Le mythe de la Joconde, le corps dans la couleur, le corps en immersion dans l'œuvre, le corps en élévation, le nu allongé, le corps matière), cette exposition permet au visiteur de se sensibiliser à l'art contemporain et de comprendre les étapes de la création artistique depuis la Renaissance jusqu'à l'art d'aujourd'hui.

La scénographie se veut à la fois sobre et attractive. Le parcours muséographique intègre des installations comprenant des dispositifs tactiles, sonores, olfactifs, à la fois pédagogiques et ludiques, incitant le visiteur à une découverte active. Chaque mobilier est équipé d'un système audio diffusant des commentaires autour des œuvres.

Après cet événement ludique, la saison se poursuit au musée Granet avec, du 1<sup>er</sup> février 2012 au 22 avril 2012 une rétrospective du plasticien Philippe Favier, intitulée *Corpuscules*.

« L'Archipel des pacotilles », « Microclimats », « Epi d'altesse », « Rose cousin », « Lucky One », « Loin de Luçon »...l'exposition, présentée dans les espaces d'exposition temporaire, propose quelque trente années de voyage intérieur. Une démarche que l'artiste exprime au travers de techniques différentes et sur des supports multiples en une quinzaine de séries dont les titres sont autant d'appels à la découverte d'un univers onirique qui ne se raconte pas mais se regarde et s'appréhende, où le temps et l'espace se confondent.

Par ailleurs, parallèlement aux expositions ou événement temporaires, le musée Granet, présente une sélection inédite de ses collections permanentes. Environ 250 peintures - notamment les 71 œuvres de la donation « De Cézanne à Giacometti » -, 150 sculptures et des pièces d'archéologie sont proposées aux visiteurs du musée, dont le fonds constitue l'un des plus riches des musées de région en France.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Tél. : + 33 (0)4 42 52 88 32 / [www.museegranet-aixenprovence.fr](http://www.museegranet-aixenprovence.fr)

**Lieu** : niveau 2 du musée Granet

**Horaires** : du mardi au dimanche de 12h00 à 18h00 - Fermeture hebdomadaire le lundi.  
Fermetures annuelles les 25 décembre et 1er janvier

**Droit d'entrée** compris dans le prix du billet d'accès au musée Granet :

Tarif plein : 4 €

Tarif achat en nombre (à partir de 15 entrées payantes) : 3 €

Tarif réduit : 2 € ; apprentis jusqu'à 25 ans, personnes à mobilité réduite et leur accompagnateur (sur présentation d'une carte d'invalidité délivrée par une maison départementale des personnes handicapées (MDPH), ainsi qu'aux personnes malvoyantes et malentendantes et pour les achats en nombre (à partir de 15 places achetées)

1er dimanche du mois : entrée libre.