

Jean-Antoine Constantin
Derniers jours d'exposition et dimanche gratuit au musée Granet !

Après trois mois d'exposition, les œuvres de Jean-Antoine Constantin s'appêtent à laisser leur places à celles de Pierre Alechinsky, qui investiront les cimaises du musée Granet du 5 juin au 3 octobre. Pendant 48 heures encore, l'occasion est donnée de découvrir les œuvres de celui qui fut considéré comme le père du paysage provençal.

Dimanche 2 mai, dernier jour d'exposition, l'entrée du musée sera gratuite, comme tous les premiers dimanches du mois, ainsi que la visite guidée programmée à 15h00.

Depuis le début de l'exposition, près de 17 000 visiteurs ont déjà marché dans les traces de Jean-Antoine Constantin et croisé le regard d'ombres et lumières du peintre sur la Provence des XVIII^e et XIX^e siècles.

Le musée Granet expose en effet depuis le 2 février 166 dessins de l'artiste, issus de ses collections. Cette exposition, déployée sur 400 m², invite le visiteur à découvrir le regard que Constantin pose sur Marseille, sa ville natale, sur Rome où il séjourne quelques années, sur Aix-en-Provence où se déroule l'essentiel de sa carrière, ou encore sur la Provence, thème récurrent de sa création.

Figure de la peinture provençale, née en 1756 à Marseille, Constantin ressent très tôt une attirance pour l'art auquel il se forme rapidement. Son sens artistique se confirme tout au long de son apprentissage et en 1773, il obtient le premier prix de l'Académie de peinture de Marseille.

Après plusieurs années passées à Rome où il parfait sa formation, il prend en 1786 les rênes de l'école de dessin d'Aix. François-Marius Granet et Auguste de Forbin comptent alors parmi ses élèves. Tous deux lui apporteront un grand soutien moral et financier par la suite.

En effet, la Révolution bouleverse la vie du peintre qui perd son emploi. Bien que reconnu pour son talent, et même récompensé, notamment au Salon de Paris où il expose ses œuvres à plusieurs reprises, l'artiste est en proie à des années d'infortune.

Disparu en 1844, à l'âge de 88 ans, Constantin a joué un rôle majeur dans l'esthétique des XVIII^e et XIX^e siècles. Son style est au croisement de deux époques, entre les paysages d'un Joseph Vernet et le romantisme naissant du début du XIX^e siècle. Considéré comme le père du paysage provençal, il est l'auteur de nombreux dessins, lavis, sanguines et gravures.

Musée Granet

Place Saint Jean de Malte – 13100 Aix-en-Provence

Ouvert vendredi 30 et dimanche 2 mai de 12h00 à 18h00

Fermé le samedi 1^{er} mai

Droit d'entrée compris dans le billet d'accès au musée. Tarif normal : 4 €.

Tél : +33 (0)4 42 52 88 32 - www.museegranet-aixenprovence.fr