



COMMUNIQUE DE PRESSE

Aix le 17 septembre 2009

## Picasso Cézanne

Le 300 000<sup>e</sup> visiteur accueilli... en VIP

Le musée Granet a accueilli jeudi vers 15h00 le 300 000<sup>e</sup> visiteur de l'exposition *Picasso Cézanne*, un agent commercial de l'Hérault à la retraite et son épouse. Le couple a eu la surprise de se faire offrir leurs billets lors de leur passage à la caisse.

Bernard et Marie-France Isidori, venus des Matelles, près de Montpellier dans l'Hérault, pour visiter l'exposition ont été reçus au musée par Bruno Ely, conservateur en chef et commissaire de l'exposition qui leur a remis un catalogue dédié.

« *Au 300 000<sup>e</sup> visiteur de notre exposition, ce témoignage d'un événement exceptionnel pour Aix et le pays d'Aix. A des amoureux de l'art et des musées, à des curieux infatigables, ce catalogue présentant les liens privilégiés qui unissent Picasso à Cézanne* », a écrit Bruno Ely.

Tous deux nés à Aix-en-Provence et installés dans l'Hérault, Bernard et Marie-France Isidori étaient déjà venus il y a trois ans pour l'exposition *Cézanne en Provence*, organisée par La Communauté du Pays d'Aix à l'occasion du centenaire de la mort du maître d'Aix que Bernard avoue « *préférer* » au maître espagnol.

« *Nous n'avons pas pu venir avant mais on ne voulait pas manquer cette exposition qui se termine dans dix jours* », précise son épouse. Amateur de peinture et de musée, le couple a dit être curieux de découvrir « *le parallèle entre Cézanne et Picasso* », de pouvoir les comparer.

Remis de leurs émotions, Bernard et Marie-France Isidori ont ensuite entamé leur visite en compagnie de leur guide Bruno Ely qui a pu leur commenter les œuvres exposées et expliquer cette filiation en peinture entre deux peintres qui ne se sont jamais rencontrés.

Le prince Philippe et la princesse Mathilde de Belgique, Frédéric Mitterrand, Roland Dumas, Eliette von Karajan, Arlette Chabot, Jack Lang, Paul Lombard, Roselyne Bachelot ou encore Joe Riechel, conservateur du musée des Beaux Arts de Philadelphie ont déjà visité l'exposition au cours de l'été.

Comme eux une foule d'anonymes a également découvert cette mise en lumière de la filiation des deux peintres au travers des 114 œuvres exposées, 91 Picasso et 23 Cézanne. Ils ont laissé leur empreinte sur le livre d'or. Au hasard des pages leurs messages témoignent de la surprise, des uns, de l'émotion, de la joie et plus généralement de l'enthousiasme des autres sur cette rencontre inédite des deux maîtres.

Alors que les retardataires n'ont **plus que dix jours** pour découvrir à leur tour l'exposition qui s'achève le dimanche 27 septembre, le musée Granet organise une  **NUIT BLANCHE EXCEPTIONNELLE**, la veille du dernier jour. Une occasion unique pour voir ou revoir une dernière fois les chefs-d'œuvre des deux grands maîtres, avant leur départ vers leurs collections d'origine. Des animations seront proposées tout au long de la nuit et France Inter diffusera, en direct du musée, son émission *Nocturne* au cœur du week-end, entre 1h00 et 4h00, animée par Brigitte Palchine.

Cette exposition est réalisée grâce au soutien de la Fondation Total, et avec le partenariat de BNP Paribas.



### Contacts presse

Communauté du Pays d'Aix  
Service de presse  
Tel : +33 (0)4 42 93 85 85  
[picasso-presse@agglo-paysdaix.fr](mailto:picasso-presse@agglo-paysdaix.fr)

Rmn, Partenaires/Rmn  
Sylvie Poujade, Marie Senk  
Tel : +33 (0)1 40 13 62 38  
[partenaires.rmn@rmn.fr](mailto:partenaires.rmn@rmn.fr)