

Musée Granet

Bruno Ely, nouveau conservateur

Bruno Ely, conservateur en chef du patrimoine a été nommé conservateur en chef, directeur du musée Granet après le départ, le 5 janvier dernier, de Denis Coutagne, qui présidait aux destinées de l'établissement depuis 1980,

Agé de 51 ans, Bruno Ely est conservateur du musée des Tapisseries et du Pavillon de Vendôme à Aix-en-Provence depuis le 1^{er} novembre 1989.

Outre ses nouvelles fonctions au sein du musée Granet, Bruno Ely est également chargé du commissariat général de l'exposition « Picasso Cézanne, le soleil en face » organisée du 25 mai au 27 septembre 2009 au musée Granet.

Organisée en coproduction avec la Réunion des musées nationaux (RMN) au musée Granet, celle-ci présentera 85 œuvres (huiles et aquarelles), 25 de Cézanne et 60 de Picasso, dont certaines inédites. Le budget prévisionnel de l'exposition s'élève à 4 162 000 € pour un objectif de 280 000 entrées en 125 jours. L'exposition « Cézanne en Provence » avait duré cent jours, du 9 juin au 17 septembre 2006.

Historien d'art, Bruno Ely mène depuis plus de 15 ans de nombreux travaux de recherche et anime des conférences autour de l'œuvre de Picasso : Picasso 1881-1934, Picasso 1934-1973, Picasso et la Femme ; Picasso et la Figuration ; Picasso et le Portrait ; Cézanne, Braque et Picasso ; Cézanne – Picasso ; Matisse – Picasso ou « Les demoiselles d'Avignon ».

Il a par ailleurs déjà participé au commissariat de diverses expositions consacrées au maître d'Aix, comme « Cézanne » 1982, « Cézanne au musée d'Aix » 1984, « Sainte-Victoire – Cézanne – 1990 », « Au fil de l'eau » 2000, « Les palettes de Cézanne » 2002.

Chargé de cours à la Faculté de Droit Paul Cézanne d'Aix-en-Provence, Bruno Ely est également membre du conseil d'administration et vice-président (de 2004 à 2007) de l'AGCCPF (Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France, de la section fédérée PACA) et de l'Ecole doctorale « Langues, Lettres et Arts » de la Faculté de lettres d'Aix depuis 2005.