



COMMUNIQUE DE PRESSE

Aix le 3 septembre 2009

Picasso Cézanne

Cézanne - Picasso, deux maîtres face à face

Avant que l'exposition *Picasso Cézanne* au musée Granet referme ses portes, le 27 septembre prochain, Bruno Ely, commissaire de l'exposition et conservateur en chef du musée, participera à une série de signatures, conférences et débats relatifs à la filiation en peinture entre le père de l'art moderne et le fondateur du cubisme.

« *Les relations de Picasso à Cézanne sont toujours abordées, mais rarement approfondies. Cette exposition est l'occasion de pénétrer plus avant dans l'intimité d'une relation exceptionnelle et révélant l'une des parts les plus secrètes de l'œuvre de Picasso* », détaille le catalogue **Cézanne - Picasso, deux maîtres face à face**¹ que Bruno Ely signera le

Samedi 5 septembre entre 15h00 et 17h00

Fnac - 160, Avenue Giuseppe Verdi
13100 Aix-en-Provence

Il participera également au colloque **Picasso Cézanne quelle filiation ?** organisé par le musée Granet, l'Université de Provence, les Amis du Musée Granet et la Société Paul Cézanne du 10 au 12 septembre à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix en Provence.

L'artiste aixois qui n'était pas au centre du jeu, retentit, pour la génération suivante, comme une sorte d'oracle qui va *commander* l'art moderne. C'est le sens du mot de Picasso : « *Cézanne, notre père à tous* ». Quelle filiation donc relie ces deux artistes, certes majeurs, mais combien différents, voire, sous maints aspects, opposés ? Cette question sera abordée tout au long du colloque par des historiens de l'art, des plasticiens ou des philosophes aux points de vue divers. Il sera ouvert par Bruno Ely

Jeudi 10 septembre à 9h30

Entrée libre sans réservation (*dans la limite des places disponibles*)
Institut d'Etudes Politiques - 25 Rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence

Bruno Ely participera aussi avec Alain Paire, auteur du livre *Pablo Picasso à Vauvenargues*² à un débat autour du sujet : **Vauvenargues et Picasso, le grand atelier de la Sainte Victoire** organisé le

Mercredi 16 septembre à 18h30

Entrée libre sans réservation
Centre aixois des archives départementales - 25 Allée de Philadelphie
13100 Aix-en-Provence

Enfin, il participera à la semaine de débat intitulée « *A te lier Picasso. Regards croisés sur l'actualité du Maître* »³ et organisée par les étudiants de Sciences Po et l'IEP, en partenariat avec la mairie d'Aix-en-Provence, la Communauté du Pays d'Aix et le musée Granet

du lundi 21 septembre au jeudi 24 septembre 2009

Institut d'Etudes Politiques - 25 Rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence

¹ Edition RMN/CPA - 288 pages - 39€ (2009)

² Editions Images en Manceuvres (2009)

³ Avec Marie-Laure Bernadac, Conservateur général Musée du Louvre Maurice Fréchuret, Conservateur du Musée Matisse d'Antibes ; Raphaël Monticelli, Ecrivain, philosophe...

Cette exposition est réalisée grâce au soutien de la Fondation Total, et avec le partenariat de BNP Paribas.



Contacts presse

Communauté du Pays d'Aix

Service de presse

Tel : +33 (0)4 42 93 85 85

picasso-presse@agglo-paysdaix.fr

Rmn, Partenaires/Rmn

Sylvie Poujade, Marie Senk

Tel : +33 (0)1 40 13 62 38

partenaires.rmn@rmn.fr